

## Hayaletli Gölün Çocukları • Yeşim Saygın

Çocuk Kitaplar • Roman • 160 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6  
 SANAT • ÇOCUK DÜNYASI • ZAMAN ve MEKÂN • BİREY ve TOPLUM  
 arkadaşlık • yaz tatili • iz sürme • kukla sanatı • aile • gizem • sinema • merak • göl • araştırmak •  
 polisiye • bisiklet • eski eser

Polisiye tadındaki macera romanlarıyla tanınan ödüllü yazar Yeşim Saygın, günlük yaşamın sıradanlığına oturttuğu konuları, merak uyandıran kurgulara dönüştürüyor. Yazar, dostluğun gücünü yücelten bu ilk romanında da, yaşamın içindeki küçük öyküleri soluksuz okunacak bir serüvenle sunuyor. Dört arkadaşın sıradan yaz tatillerinin, sürprizlerle dolu, gizemli bir serüvene nasıl dönüştüğünü anlatan; sırlarla, dostluklarla örülü heyecan dolu bir kitap.

*Üç arkadaş, Büyüteç, Efe ve Bilye, sıcak yaz tatilinin durağanlığından bunalmış, günlerini neşelendirmenin yollarını aramaktadırlar. Sokaklarına taşınan esrarengiz komşularının yaşlı bir Kuklacı Usta olduğunu öğrenince çok sevinirler. Kuklacı Usta'nın evi ve öyküleri günlerini renklendirir. Tatilin ortasında aralarına Melodi de katılır. Dört arkadaş, göl kıyısında yaptıkları bisiklet turu sırasında, kayalıkta bir mağara bulurlar. Mağarada, eski bir elyazması, antika bir yüzük ve bir de çene kemiği parçası bulunca, soluksuz bir maceraya kapılırlar...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Çocukların eski evde tanıştıkları kuklacıya ait olan Kumarbaz isimli kuklanın hikâyesi ne? Siz hiç kukla oyunu seyrettiniz mi? Bu sanatla ilgili ne düşünüyorsunuz?
- 2- Eski eve taşınan gizemli yaşlı adamla ilgili çocuklar olumlu düşündüğü halde mahalledeki yetişkinlerin ona şüpheyle bakmasını neye bağlamak gerek? Mahalle sakinleri, kendi aralarında da büyük bir aile oluşturmaz mı?
- 3- Efe, Bilye ve Büyüteç'in yolunu kesen çocuklar neden saldırgan davranıyor; bu tavırla ne kazanmayı umuyorlar? Gerçek yaşamda, okulda ya da mahallede bu tarz davranan çocuklarla karşılaşanlara nasıl tepki vermelerini tavsiye edersiniz?
- 4- Kaptan neden özellikle Büyüteç'in ilgisini çekiyor? Bir kaptanla tanışsanız ona neler sormak istersiniz?
- 5- Kaptan ile arkadaşı Kuklacı Usta'nın kişiliklerini karşılaştırın. Birbirinden bu kadar farklı yapıda iki insan nasıl yakın arkadaş olur; bu arkadaşlığı sürdürmek için nelere dikkat etmeleri gerekir? Sizin yakın arkadaşlarınızla büyük karakter farklılıklarınız var mı?
- 6- Bilye'nin büyükbabasına ait olan steteskopun hikâyesi ne?
- 7- Çocuklar kayalıklardaki mağarada neler buluyorlar? Siz orada olsanız gizemli, karanlık bir mağaraya Efe gibi sürünerek girer miydiniz?
- 8- Çocukların, üstünde yazılar bulunan kâğıdın gizemini çözmek için Kaptan'a güvenmekten başka şansları var mı? Kaptan'ın mağarayı kazarak araştırması çocuklara neler düşündürüyor? Kaptan'ın davranışları sizce normal mi?
- 9- Kaptan Kuklacı'ya kâğıtta ne yazdığını söylüyor? Neden bu tarihi buluntunun yetkili makamlara haber verilmesine karşı çıkıyor? Bu fikir ayrılığı nasıl oluyor da iyi bir dostluğu bitirmeye kadar varıyor?
- 10- Çocuklar güvenmedikleri halde Kaptan'a neden kemiği ve yüzüğü gösteriyor? Jandarma bu konuya hangi aşamada katılıyor?
- 11- Adli tıp raporu nedir? İskeletin adli tıp raporu hangi bilgileri veriyor? Oğuz Balkaya kim?
- 12- Göl kıyısındaki kayalıkların hikâyesi mahallede nasıl bir yankı yapıyor? Sizce insanlar neden hayali konuları gerçekmiş gibi çevreye yaymaya hevesli?

**YARATICI ETKİNLİKLER...**

- **Gösteri:** Romandaki kahramanların kartondan renkli kuklalarını yapın. Kukla tiyatrosu gösterisi hazırlayın, kitabın özetini ve önemli gördüğünüz sahneleri bu kuklalara anlattırın. Gösteriye diğer sınıfları, aileleri de davet edin.
- **Film:** Öğrenciler tercihlerine göre “Tarzan”cular, “Robinson Crusoe”cular ve “Şarlo”cular olarak 3 gruba ayrılınsın. Her grup seçtiği kahramanın üstün buldukları yönlerini anlatsın ve filmlerden kısa bölümler izletsin. Çalışma sonunda bu 3 film kahramanının ortak yönleri sınıfça irdelensin.
- **Münazara:** 5 öğrenci jüri görevi yapmak üzere çekilişle belirlendikten sonra diğer öğrenciler 2 gruba ayrılınsın. Bir grup, “Tatil, seyahat ve eğlence demektir,” görüşünü, diğer grup, “Tatil, kendine zaman ayırmak demektir,” görüşünü savunsun. Somut örnekler üzerinden konu dolu dolu tartışılınsın. Bakalım, öğrenci jürisi hangi grubu daha etkili bulacak, hangi görüş öne çıkacak?
- **Sosyal Sorumluluk Projesi:** İklimi koruma adına, en elverişli taşıtlardan olan bisikletin tarihini araştırın. İlk nasıl, nerede ortaya çıkmış; kimin icadı? Bugün en çok hangi ülkelerde kullanılıyor? Bu araç ülkelerin ekonomilerini ve sosyal yaşamlarını enerji, yer, zaman, temizlik, sağlık vb açılardan nasıl etkiler? Bu araçla ilgili araştırmanın sonucunda bisiklet kullanımını özendirecek sloganlar ve panolar hazırlayarak okulda ve okul çevresinde bir bilinçlenme kampanyası başlatın.
- **Sunum:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup bir dedektifi ya da dedektifliği konu alan/işleyen bir edebiyat eserini ya da filmi inceleyerek, görselleriyle birlikte sunum biçiminde hazırlasın. Sınıfça düzenlenen “Dedektiflik Saati”nde grupların sunumları izlenerek tartışılınsın.
- **Gezi:** Sınıftan küçük bir grup yakınlardaki bir antikacı dükkânını ziyaret etsin. Hangi dönemlere ait, ne tür parçalar var öğrensinsin. Antikacı ile yaptıkları görüşmeyi sınıfta diğerlerine aktarsınlarsın. Her eski eşya antika mıdır, sorusunun yanıtını bulsunlar.
- **Tartışma:** Romandaki temaların sınıfça analizini yapın. Saptanan temaları listeleyin; her temanın nerede, nasıl işlendiğini ortaya çıkarın. Hikâyenin ana temasını belirleyip tartışın.
- **Oyun:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup antika görünüm verdikleri bir kâğıt-karton-kumaş vb parçaya, diğerlerine göstermeden, şifresi kendilerinde olan değişik bir yazıyla ya da resimle bir mesaj yazsın. Her grup hazırladığı gizemli mesajı çözmesi için bir diğerine versin; mesajı saptanan süre içinde çözümlemesini istesin. Böylece bütün gruplar aynı anda bir mesajı çözmek üzere düşünüp araştırsın. Bakalım gizem çözmeye kimler başarılı?
- **Yazma:** Herkes “merak” temasını işleyen kısa bir öykü yazsın. Öyküler sınıfta okunsun ve alkışla oylansın. En çok alkış alan öyküleri yazan 3 öğrenciye önceden sınıfça hazırlanan “Sınıfın Öykücüsü” rozetleri verilsin.