

## Ateşten Kaçmak • Vladimir Tumanov

Gizemli Haritalar Dizisi 3 • Türkçesi: Mine Kazmaoğlu • Çocuk Kitaplar •

Roman • 212 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6, 7

DOĞA ve EVREN • BİLİM ve TEKNOLOJİ • OKUMA KÜLTÜRÜ • ÇOCUK DÜNYASI • ERDEMLER  
göktaşı • uzay • bilmece • macera • yolculuk • bilim • okyanus • Güneş Sistemi • araştırmak •  
arkadaşlık • yolcu gemisi • göç • ada • gezegenler • internet • iyi-kötü • coğrafya • kaçış •  
gökbilim • Galileo • Avustralya

**Kraliçeyi Kurtarmak** gibi fantastik romanlarıyla sevilen **Vladimir Tumanov**, “Gizemli Haritalar” dizisinin üçüncü kitabında okurlarını yine soluksuz bir maceraya davet ediyor. Alt Kardeşler ve Mariana, bu kez, dünyaya yaklaşan göktaşından kaçmak için okyanusları aşmak, bir yandan da onu durdurmak için yeni bilmeceyi çözmek zorundadır. Uzay, tüketim ve göç etmek gibi dünyanın geleceğini belirleyecek konular üzerine sorular sorduran, bilimsel düşünceyi ve araştırma yapmayı yücelten roman, iyi ile kötünün ezeli mücadelesini de zorlu keşiflerle harmanlıyor.

*Alt Kardeşler’le birlikte, Bay Chagrin’in dükkânına giden Mariana, Güneş Sistemi haritasının bulunduğu ruloyu yanlışlıkla açar. Harekete geçen göktaşı Brimstone 13, yeni bilmeceyi çözülmezse Kuzey Amerika’ya düşecektir. Milyonlarca insan, gemilerle tahliye edilmeye başlanır. Aksilikler sonucu ailelerinden ayrılıp yalnız kalan çocuklar, Avustralya’ya giden koca bir gemide cevapları bulmaya çalışırlar. Mahsur kaldıkları adadan onları kurtaran Ava sayesinde de doğal yaşamla tanışırlar...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Macera başlarken okur Alt Kardeşler ve Marianna’nın kişilikleri ve aralarındaki arkadaşlık ilişkisi için ne tür izlenimler ediniyor?
- 2- Bay Chagrin’in, Güneş Sistemi ve dünyanın geçmişiyle ilgili anlattıkları sizce hayali mi yoksa bilimsel mi? Dünya gezegeninde, başta dinazorlar olmak üzere bazı türlerin yok oluşu hakkındaki görüşlerin hangisi size daha yakın geliyor? Nedenlerinize birlikte açıklayın.
- 3- Ailesinde sadece kendi kurası çıkan Marianna’nın psikolojisini irdeleyin. Sizce böylesine büyük bir karmaşa içinde kalan ve birbirinden kopuveren bir aile ne tür bir kaderle yüzleşir? Tarihte ve günümüzde gerçek hayatta örnekleri var mı?
- 4- Çocuklar, ruloda beliren 2. sorunun yanıtının dünya olduğuna neye dayanarak karar veriyorlar? Neden Merkür, Venüs ya da Mars’ı düşünmüyorlar?
- 5- Brimstone 13’ten kaçmak üzere Meksika, ABD ve Kanada’nın boşaltılması, özelde yerleştirilecekleri yerler, genelde de dünyanın bütünü için ne tür sorunlar yaratır? Ava’nın anlattıklarını da değerlendirirseniz, yerleşik halk ile sığınmacıların ilişkisi ve iletişimde neler yaşanabilir? “Sığınmacı istilası” deyimini ne kadar doğru? Gerçek hayattaki örnekleri neler?
- 6- Böylesine büyük bir felaket sürecinde internetin olmaması, telefonların çekmemesi gibi teknik zayıflıklar size neler düşündürüyor? Tam da böylesine zor zamanlarda kurtarıcı olmayacaksa teknolojiye ve dolayısıyla bilime ne kadar güvenilebilir?
- 7- Ay ile Dünya’nın büyük ölçüde aynı malzemeden oluşmasına ne neden gösteriliyor?
- 8- Ava’nın evinde bisikletin ürettiği elektrikle çalışan bilgisayar size neler düşündürdü? Bilgisayarda bilgiye ulaşmak için bile çaba sarf ediyor olmak, hangi değerleri fark etmemizi sağlıyor?
- 9- Romandaki Ava karakterini olumlu ve olumsuz nitelikleriyle irdeleyin. Kambur köpekbalığı ve Bondi ile dostluğu onun hangi yönlerine işaret ediyor?

- 10- Sizce zorunluluk olmadığı halde, 25 yıl boyunca insanlardan ve sosyal yaşamdan uzak kalmak birinin karakteri nasıl etkiler? Zorunlu olarak böylesi yalnız bir yaşam sürmek durumunda kalsanız en çok nelerin sıkıntısını çekersiniz?
- 11- Romanda Ava'nın yaşamını ve 3 arkadaşın deneyimlerini okurken, dünyanın en az bilinen kıtası Avustralya hakkında hangi ayrıntılar ve özellikler dikkatinizi çekti? Örneğin, çocukların ilk kez yemeyi deneyimledikleri yiyecekler neler?
- 12- Sizce yazar neden bilmeceleri 3 arkadaşın birlikte yanıtlaması koşulunu koymuş? Bu koşulun maceraya nasıl bir etkisi var?
- 13- Dünyayı bekleyen büyük tehlikenin stresi içindeyken, sizce yazar neden bir de Blaze ve çetesini yolculuk boyunca çocuklar için tehdit unsuru olarak kullanmış? Çete başı ve adamları hangi roman ya da filmdeki karakteri ya da karakterleri çağırıyor?
- 14- "Gizemli Haritalar" dizisini okuyanların yakından tanıdığı "destek timi" Hırçın Marvin, Mutlu Joel, Sulugöz Teresa ve Gezgin Tim bu macerada nerelerde, ne amaçla ortaya çıkıyor?
- 15- Hangi bilmeceleri daha okurken çözdünüz? Yanıtınız için bilmecenin hangi dizesi ya da dizeleri size ipucu verdi?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Bilmece:** Sınıfta yaratıcılığı yüksek 4 öğrenci, kendi aralarında önceden saptayacakları bir alandan (örneğin; fizik, iklim, kıtalar, edebiyat, müzik, hayvanlar vb.) ateş rulosundakilere benzer 7 bilmece hazırlasın ve yanıtlarını eğitime iletin. Bilmecelerin her biri diğer öğrencilerden oluşan 7 gruptan birine kura yöntemiyle dağıtılsın. Saptanan sürede bilmeceleri çözen grup üyeleri önceden hazırlanan yıldızlı konik şapkaları, çözemeyen ya da yanlış cevaplayan grup üyeleri siyah külah vb. taksin. Tek cevap hakkı olan bu etkinlik sonunda grupların ve grup üyelerinin şapkalı / külahlı fotoğrafları "Ateşten Kaçmak" sergisinde paylaşılsın.
- **Sergi:** Avustralya kıtasının ve yakın çevresinin doğal yaşamını, canlı türlerini, bitki örtüsü ve çeşitliliğini, sosyal kültür gruplarını ayrıntılı biçimde araştırın. Bu kıtaya özgü özellikleri vurgulayan görseller, videolar, çizimler ve haberlerden oluşan kapsamlı bir fiziki ya da dijital sergi oluşturun. "Ateşten Kaçmak'ın Avustralyası" başlığıyla herkesin görebileceği bir biçimde sergileyin / erişime açın.
- **Harita:** Romandaki gemi yolculuğun rotasını, durak noktalarıyla birlikte büyük bir haritaya işleyin. Geçilen ya da yaşanan yerlerin tipik özelliklerini görselleriyle birlikte bu harita üzerinde sergileyin.
- **Karikatür:** Bay Chagrin, Hırçın Marvin, Mutlu Joel, Sulugöz Teresa ve Gezgin Tim de dahil olmak üzere romandaki bütün karakterlerin renkli karikatürlerini yapın. Karikatürleri "Ateşten Kaçmak Albümü"nde sergileyin.
- **Gezi:** Yakınlarınızda varsa, öğrencilerden küçük bir gruplar oluşturarak gözlemevi gezileri düzenleyin.
- **Video:** Aşağıdaki videolardan ya da benzerlerinden seçim yaparak sınıfta uzay hakkında oluşturulmuş belgeselleri izleyin ve tartışın.  
<https://youtu.be/83pqMIR8OUg>  
<https://youtu.be/3NTM5Mc8wj4>  
<https://youtu.be/lox95jsj5Pc>  
<https://youtu.be/ntFdquH7sgE>
- **Araştırma:** Sınıfta "modern fiziğin babası" olarak bilinen Galileo'nun yaşamı üzerine araştırma yapın ve değerini kanıtlayacak verileri tartışın.

- **Yazma:** Öğrenciler, uzay temalı birer öykü yazsın. Öyküler sınıfta okunurken herkes her birine 1-5 arası bir puan versin. En yüksek puanları alan 3 öykünün yazarlarına uzayla ilgili sembolik, yaratıcı armağanlar verilsin.
- **Pano:** Asteroit, nebula, gezegen, uydu gibi romanda geçen bütün gökbilim terimlerini tarayın ve görselleriyle birlikte ayrıntılı açıklamalarını, her bakanın bilgi edinebileceği biçimde, hazırladığınız fiziki ya da dijital büyük bir pano üzerinde sergileyin.
- **Resimleme:** Alt Kardeşler ve Marianna'nın yaşadığı macerada çok renkli sahneler var. Herkes bunlardan istediği birinin resmini yapsın. Ortaya çıkan resimleri, olayların romandaki sırasına göre yerleştirin. Resimler sayesinde hikâyenin resimli özeti oluşturulsun. Bu resimli özeti "Ateşten Kaçmak" başlığıyla, okulda uygun bir duvarda ya da dijital bir albümde sergileyebilirsiniz.