

Yeşil Tatil • Turgay Fişekçi

Köprü Kitaplar • Roman • 120 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

BİREY ve TOPLUM • DOĞA ve EVREN • ZAMAN ve MEKÂN

arkadaşlık • tatil • günlük tutmak • yolculuk • kent yaşamı • kırsal yaşam • sanayileşme • aile • Bursa • İnegöl

Çok ödüllü şair, yayıncı **Turgay Fişekçi**, birbirinden çok farklı ortamlarda yetişmiş iki çocuğun gözünden, kent ve köy yaşamlarını resmediyor. Özlemine duyduğumuz güzellikleri ve değerlerimizi şair duyarlılığıyla dile getiriyor. Roman, günümüzün çılgın tüketim alışkanlığına karşı, doğayı, insanı ve bütün canlıları yücelten yaşama, üretim ve tüketim biçimlerini yeniden hatırlatıyor. Farklı okuma deneyimleri sunarak gençleri edebiyatla buluşturmayı amaçlayan, editörlüğünü **Semih Gümüş**'ün üstlendiği ve **Müren Beykan**'ın yayına hazırladığı, 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü ile taçlanan **Köprü Kitaplar** koleksiyonunun 8. kitabı, her yaştan okuyucu için.

Kentte büyüyen Kerem, yeni okul arkadaşı, köy kökenli Hasan'la onca farklı yetişmişliğine karşın çok iyi anlaşmaktadır. Tatilde Hasan'ın ailesiyle birlikte onların özlemle andıkları köy evine gitme izni koparınca, yolculuğun heyecanı iki arkadaşı da etkiler. Tüketime alışkın bir kentli çocuğun üretim üzerine kurulu köy yaşamıyla tanışması sürprizlerle doludur. Kısacık bir tatil gezisinin Kerem'in yaşamında bırakacağı izler kolay kolay silinmeyecektir...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Kerem ve Hasan nasıl arkadaş oluyor; ilk haftalar birlikte neler yapıyorlar? Bu arkadaşlık nedeniyle Kerem bilmediği neleri deneyimliyor?
- 2- Kerem'in şaşkınlığını ifade eden, "Çağla neden badem ağacında yetişiyor, onun ağacı yok mu?" sorusu için siz neler düşünüyorsunuz?
- 3- Hasan'ın ve Kerem'in ailelerini karşılaştırın; hangi benzerlik ve farklılıklar var? Hasan'ın babası İsmail Amca'nın en belirgin kişilik özellikleri neler?
- 4- İnegöl'e giderken yol boyunca neler Kerem'in dikkatini çekiyor? İsmail Amca yörenin bereketi için neler anlatıyor? Hasan çocukluğu boyunca en çok ne yemiştir? Siz hiç ağacından meyve yediniz mi?
- 5- Hasan'ın köyünde elektrik nasıl elde ediliyor? Sizce bu yolla elektrik üretilmesinin yararları neler? Ülkemizde başka hangi yöntemlerle elektrik üretiliyor?
- 6- İsmail Amca kendi yetiştirdikleri ürünlerin daha lezzetli olmasını nasıl açıklıyor? Aynı köyde farklı bahçelerde yetişen ürünlerin farklı tatlarda olmasının nedeni ne?
- 7- Karık nedir? İsmail Amca'nın yaptığı karıklar ne işe yarayacak? Köye hafta sonu tatiline gittiği halde, İsmail Amca'nın dinlenmek yerine bahçede çalışmasını nasıl yorumluyorsunuz?
- 8- İsmail Amca günlük tutmanın gerekliliğini nasıl açıklıyor?
- 9- Kerem'in gördüğü yerlerden Yatağan (Muğla) ile Dilovası'nın (Kocaeli) ortak nitelikleri neler? Siz bu yerlerden geçtiniz mi; Kerem'in buralar için söylediklerine katılıyor musunuz?
- 10- Kerem, Gökçeada'daki tatili için günlüğüne neler yazmış? Gökçeada'nın diğer adalardan farkı ne?
- 11- Pamukkale'de (Denizli) Kerem'in en çok dikkatini çekenler nereler? Siz Pamukkale'ye gidip Kerem'in bahsettiği yerleri gördünüz mü? İzlenimleriniz neler?
- 12- Kerem, Karadeniz Ereğlisi, Marmaris, Kaş ve Enez için günlüğüne neler not almış? Siz hangilerini gördünüz?
- 13- Romanda Bursa kenti ile ilgili neler konuşuluyor? Bursa denildiğinde sizin aklınıza ilk gelen şey ne?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Örnekleme:** Herkes romanı tarasın ve kısa köy tatilinde İsmail Amca'nın anlattıklarından en çok dikkatini çeken, nedeniyle birlikte açıklasın.
- **Resimleme:** Herkes romanda en etkilendiği, en sevdiği sahnenin resmini yapsın. Resimler, "Yeşil Tatil Albümü" adıyla sınıfta ya da okul koridorunda oluşturulacak panolarda sergilensin.
- **Müzik:** İsmail Amca "toprağın sesi olan türküleri" bilmenin öneminden söz ediyor. Sınıfta dileyen öğrenciler bildikleri türküleri söyleyerek İsmail Amca'ya gönderme yapsınlar. Bakalım, kimlerin dağarcığında hangi türküler var?
- **El işi:** Romanda anlatılanlardan yola çıkarak kent yaşamıyla kırsal yaşamı karşılaştırsın. Her ikisinde de hangi güzellikler ya da yoksunluklar var? Her iki ortamın olumlu-olumsuz yönlerini listeledikten sonra sınıfta kimlerin kent, kimlerin kırsal yaşamı tercih ettiğini bulun. Her iki seçim için el işi rozetler hazırlayın. Örneğin rozetler, kent yaşamını seçecekler için bir bina biçiminde, kır yaşamını seçecekler içinse yaprak biçiminde olabilir. Herkes kişisel seçimini gösteren rozeti yakasına taksın. Rozetlerle toplu fotoğraf çektilirsin.
- **Bilmece:** Önce sınıfça bir bilmece oyunu oynayın: Hasan'ın ailesinin geldiği Makedonya nerede? Doğru-yanlış ayırımı yapmaksızın herkes sırayla soruya cevap versin. Bütün yanıtlar alındıktan sonra doğru açıklansın ve bilenler alkışlansın. İkinci aşamada, harita üzerinde Makedonya'nın yeri ve başkenti işaretlensin; internetten bulunacak bir Makedonya halk şarkısı eşliğinde, bu ülkeye ilişkin bilgiler paylaşılsın.
- **Sunum:** İsmail Amca, "Sanayileşme nedeniyle kentlerden kaçmak yerine, kentleri insanca, sağlıklı yaşanabilir yerler haline getirmeli," diyor. Sizce bu nasıl gerçekleşir? Neler yapmak, kentlerde neleri, nasıl değiştirmek gerekir? Herkes bu konudaki düşüncelerini ve önerilerini anlamlı küçük sunumlar haline getirerek sınıfla paylaşsın. Çalışmanın sonunda ortak bir sonuç bildirgesi hazırlansın.
- **Harita:** Bir Türkiye haritasını pano olarak kullanın ve Kerem'in yolculuklarında sözünü ettiği ve gittiği yerleri bu haritada gösterin. Her noktanın üzerine Kerem'in orada deneyimlediği ya da anlattığı şeyleri, resim, yazı, obje olarak yerleştirin. Böylece "Yeşil Tatil Haritası" ortaya çıksın.
- **Tartışma:** Öğrenciler 2 gruba ayrılınsın. Bir grup, "Çok gezen çok bilir" düşüncesini, diğer grup ise, "Çok okuyan çok bilir" görüşünü savunsun. Somut örneklemeye dayanan bu tartışmada bakalım hangi görüş öne çıkacak?
- **Yazma:** Herkes en ilginç, en unutulmaz tatil anısını anlatan kısa bir öykü yazsın. Öyküler sınıfta okunarak alkışlansın. En çok alkışlanan üç öyküyü yazanlara "Sınıfın Öykücüsü" rozeti takılsın.