

Müze • Susan Verde

Resimleyen: Peter H. Reynolds • Türkçesi: Müren Beykan

İlk Kitaplar • Resimli öykü • 36 sayfa • Önerilen sınıflar: **Anasınıfı, 1, 2**

SANAT • DUYGULAR • BİREY ve TOPLUM

müze • sanat • duygular • renkler • şekiller • sanat eserleri • çağrışımlar • yaratıcılık • hayaller • gözlem • etkileşim

Amerikalı yazar **Susan Verde** ile çok ödüllü, ünlü illüstratör **Peter H. Reynolds**'un birlikte yarattıkları enerji dolu eser, hem küçükleri hem büyükleri etkileyecek nitelikte. Okuru bir sanat müzesinin kapısından içeriye, sınırsız bir hayaller dünyasına davet eden kitap, Van Gogh, Picasso, Rodin gibi ünlü sanatçıların tanınmış eserlerini örnekleyerek, eğlenceli ve düşündürücü müze yolculukları öneriyor. Sanat eserlerinin önünde bambaşka duygulara kapılan, hayallere dalan bir kız çocuğu eşliğinde yaşamın bin bir halini anımsatıyor. İllüstrasyonları ve şiirsel anlatımıyla çocukların yaratıcılıklarını besleyen bu özgün yapıt, her yaştan kitapsevere, sanatın ruh ve beden üzerindeki etkisini hissettiriyor.

Müzedede zaman geçirmekten zevk alan biri var. Bir tablo onda dans etme arzusu uyandırıyor, başka bir tablo iştahını kabartıyor. Renkler, şekiller, eğriler büğrüler... insanı şaşkına çeviriyor, ama müzede zaman çok eğlenceli geçiyor..

"Müzedede kahkaha atmanın, poz vermenin, meraklı sorular sormanın aslında ne kadar ne kadar doğal olduğunu hem çocuklara hem de yetişkinlere hatırlatan bir kitap." School Library Journal
"Sanatı bir nesne olarak anlamaktan çok, onu deneyimlemek için cazip bir yol." Publishers Weekly
"Kitabın metnindeki ritim sanatın ateşlediği heyecanı yansıtıyor." Booklist

TARTIŞMA KONULARI...

1. Neler sanat eseridir? Sanat eserlerini kimler yapar; her insanın yaptığı sanat eseri olabilir mi?
2. Sanat eserleri nerelerde korunur? Müzeler ya da sanat galerileri nasıl yerlerdir?
3. Kahramanımızda ayak ucuna kalkıp poz verme isteği uyandıran resimde ne var?
4. Kahramanımızın önünden hopluya zıplaya geçtiği resimlerde siz neler görüyorsunuz?
5. Kahramanımız neden bir adama komik suratlar yapıyor? O, sizce neyin resmi?
6. Tuval neye denir? Kahramanımız boş tuvali hayalinde nasıl dolduruyor?
7. Kahramanımız müzede nasıl zaman geçiriyor; neler hissediyor?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Tartışma:** Müzelerde yalnızca resim mi bulunur? Başka nelerin müzesi olur? Müzeler nasıl yerlerdir? Herkes gece ya da gündüz, istediği zaman müzeye girebilir mi? Müzede nasıl davranılır? Bu soruların yanıtlarını sınıfça tartışın.
- **Canlandırma:** Herkes sırayla "Oturana Adam" heykelini canlandırın, onun gibi otursun. Böylelikle herkes birkaç saniyeliliğine "düşünen adam" olsun ve hemen ardından, otururken ne düşündüğünü sınıfla paylaşın. Bakalım, dünyanın en ünlü heykellerinden birini canlandırdığınız sırada aklınızdan neler geçiyor?
- **Gösteri:** Sanat tarihinde önemli yeri olan ve insan figürlerinin işlendiği birkaç tabloyu öğrencilerinizle birlikte seçin. Öğrenciler seçilen tabloları, sembolik kostüm ve aksesuarlar kullanarak canlandırın. Okulun uygun bir alanında tüm okula ve velilere açık bir gösteri düzenleyin. Böylelikle hem tabloların tanınmasına hem de öğrencilerin özel anılar biriktirmesine fırsat yaratın.

- **Resimleme:** Herkes kitaptaki kahramanımızın gördüğü ve etkilendiği resimlerden birini seçip resmini yapsın. Ortaya çıkan resimler “Sınıf Galerisi” köşesinde sergilensin.
- **Oyun:** Öğrenciler 2 gruba ayrılınsın. Her gruptan gönüllüler belirlensin. Gönüllüler sırayla arkadaşlarına neşe, merak, endişe, korku, cesaret, sevinç gibi seçecekleri bir duyguyu konuşmadan anlatmaya çalışsın. Sınıfça en beğenilen 3 canlandırmayı yapana önceden hazırlanan “Sınıfın Sanatçısı” rozetleri verilsin.
- **El işi:** Herkes, oyun hamuruyla istediği bir şeyin heykelciğini yapsın. Sınıfça en beğenilen 3 çalışmayı yapanlara, önceden hazırlanan “Sınıfın Heykeltraşı” rozetleri verilsin. Çalışmalar, sınıf içinde ya da koridorda oluşturulacak “Sınıf Müzesi”nde sergilensin.
- **Gezi:** Öğrenciler ya aileleriyle ya da sınıfça bulunduğunuz il ya da ilçedeki bir müzeyi ziyaret etsin. Dönüşte herkes izlenimlerini, dikkatini çekenleri, en çok etkilendiklerini diğerlerine anlatsın.