

## Sığınak • Sandra Le Guen

Resimleyen: Stéphane Nicolet • Türkçesi: Şafak Tahmaz •

İlk Kitaplar • Resimli Öykü • 32 sayfa • Önerilen sınıflar: Anasınıfı, 1, 2. sınıflar

ÇOCUK DÜNYASI • DOĞA ve EVREN • BİREY ve TOPLUM • İLETİŞİM

hayal gücü • arkadaşlık • sığınmacı • yıldızlar • iletişim • teleskop • yaratıcılık • resim • anadil • merak • yolculuk • tehlike • işaretler • misafirlik • gökbilim • empati

Çağdaş Fransız çocuk edebiyatının üretken yazarlarından **Sandra Le Guen**'in duyu dolu hikâyesi, ünlü sanatçı **Stéphane Nicolet**'nin desenleriyle renkleniyor. Hayallerin ve sevginin sınır tanımadığını gösteren kitap, aynı dili konuşamayan, bambaşka kültürlerden iki çocuğun arkadaşlığını anlatıyor. Savaştan kaçan göçmenlerin yaşadıklarını, gökyüzünün altında insanların nasıl eşitlendiğini tüm naifliğiyle resmediyor. En güvenli sığınağın dostluk olduğunu, anlamak için bazen işaretlerin bile yeteceğini hatırlatan, empatiyi yücelten, duru ve sıcacık bir öykü.

*Natali, okula yeni gelen Leyla'nın gökyüzüne bakıp durduğunu fark eder. Aynı dili konuşamayan çocuklar, bulutlarla, yıldızlarla, işaretlerle, resimlerle anlaşmanın yolunu bulurlar. Birlikte, sınırları olmayan, uçsuz bucaksız göğü seyredip yeni oyunlar keşfederler. Kelebek ağlarına takılan yıldızlara isim verdikleri sevinçli anlarda, gelecek hayallerine dalarlar...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Natalie sınıfa yeni gelen kızın yemyeşil gözlerinin bazen dolu dolu olduğunu söylüyor; bu ne demek? Birinin gözleri hangi durumlarda dolu dolu olur?
- 2- Natalie ve yeni gelen kız, birbirlerinin dilini bilmedikleri halde nasıl yakınlaşıp arkadaş oluyorlar, nasıl anlaşılıyorlar? Siz konuşamadığınız biriyle arkadaş olabilir misiniz?
- 3- Yolculuk yapmayı sevenler kimler? Neden seviyorsunuz? Leyla neden yolculuk yapmayı sevmiyor? Sizce Leyla ve ailesi teknede rahat bir yolculuk yapmış mıdır?
- 4- Yolculuğa çıkarken Leyla'nın ailesi neden çok paraya ihtiyaç duyuyor? Biletler mi pahalı? Kaçakçı kime denir, ne iş yapar?
- 5- Leyla ve ailesi yolculuk sonunda kıyıya vardıklarında güler yüzle karşılanıyorlar mı; nelerle karşılaşıyorlar?
- 6- Leyla neden astronot olmak istiyor? Astronot olmak için ne tür eğitimler almak gerekir? İsmi bildiğiniz bir astronot var mı?
- 7- Ülkesini terk etme kararı bir aileyi nasıl etkiler? Bir çocuk denizleri aşım ülke değiştirdiğinde hayatında neler değişir?
- 8- Bizim ülkemizde de kendi ülkesinden kaçıp gelenler var mı? Bu insanlara nasıl davranılıyor? Siz Leyla gibi bir sığınmacı çocukla arkadaş olmak ister misiniz? Natalie'nin annesi sığınmacı aileye karşı anlayışlı ve sıcak; sizin ailenizin sığınmacılara karşı tutumu ne olur?
- 9- Sanatçı Stéphane Nicolet'nin desenleri size neler düşündürüyor? En çok hangi sayfadaki desenleri sevdiniz? Nedenlerinizle birlikte açıklayın.

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Oyun:** Öğrenciler ikili olarak gruplansın. İkililer, Natalie ve Leyla'nın yaptığı gibi hiç sözcük kullanmadan, yaratıcı bir biçimde işaretler ve çizimlerle birbirlerine sorular sorup yanıtlar vererek

“konuşsunlar”; bakalım anlayabilecekler mi? 5 dakika sonra her grup neler konuştuklarını ve anlamaya çalışırken kendilerini nasıl hissettiklerini anlatsın. Bu deneme sırasında video çekilirse, grupların neler deneyimlediği daha iyi görülebilir.

- **Canlandırma:** Bazı desenlerde etrafı kollayan bir kedi var. Sınıfça bu kediye bir isim verin ve 5, 11, 20, 22, 27. sayfalardaki bu kedinin yatarken ya da etrafı gözlerken aklından geçirdiğini sesli olarak canlandırın. Bakalım, kimler kendini kedinin yerine koyabilecek?
- **Tartışma:** Herkes birbirini görecektir biçimde çember oluşturarak yerleşsin. Öykünün ana temalarından olan, “Gökyüzünün altında hepimiz eşitiz!” görüşünü herkes tek tek açıklasın. Eşitlik ne demek, gökyüzü eşitliği nasıl sağlar, eşit olmak gerekli mi, eşitlik olmazsa ne olur gibi soruların yanıtları aransın. Herkes örneklerle görüşünü ortaya koyduktan sonra her öğrenci eşitliği anlatan bir desen çizsin ve bu desenlerle fotoğraf çektilirsin.
- **Sergi:** Bütün öğrencilerin isimlerini küçük kâğıtlara yazarak bir kutuya koyun. Herkes kâğıdına bir yıldız çizsin; ortasını boş bırakarak, yıldızı istediği renge boyasın. Kutudan çektiği kâğıtta ismi yazan arkadaşının resmini bu yıldızın ortasındaki boşluğa çizsin. Bütün yıldızlar 15 gün süreyle sınıfın giriş kapısına yapıştırılarak, “Yıldızlar Sınıfı” adıyla sergilensin.
- **Resimleme:** Herkes kâğıt, karton, tüy, yıldız, değişik nesnelere gibi yaratıcı malzemeler kullanarak Ay’ı, yıldızları, Kutupyıldızı’nı, takımyıldızları, göktaşlarını içeren fantastik bir kabartma gökyüzü resmi yapsın. Bu kabartma resimler “Sığınağımız” başlığıyla bir albüm biçiminde sergilensin.
- **Video:** İnsanların kavga etmeden anlaşabilmeleri için en önemli etkenler nelerdir; birbirlerine nasıl davranmaları gerekir? Herkes bu soruyu yanıtlasın. Evdekilerin de yardımıyla, yanıtını videoya kaydedsin. Bütün kayıtlar bir araya getirilerek, “Anlaşmak Hiç de Zor Değil” videosu oluşturulsun. Video velilerle de paylaşılabilir.
- **El işi:** Sınıfça çalışarak değişik renklerde pek çok yıldız, Ay, gezegen, uydu vb. gök cisminin kâğıttan resmini ya da maketini yaparak kesin. Üretilen gök cisimlerini iplerle sınıfın çeşitli yerlerine asarak sarkıtın. Bir uzay boşluğu görünümünü alan sınıfınıza komşu sınıfların öğrencilerini de davet ederek fotoğraflar çekin.