

Yasemin ve Lavanta Dizisi • Sevgi Saygı

Resimleyen: Merve Atılğan • İlk Kitaplar • Dizi - 4 kitap • Önerilen sınıflar: **1, 2, 3**

hayal • tatil • kamp • doğa • macera • oyuncak • arkadaşlık • iletişim • hayvan sevgisi • yetişkin-çocuk iletişimi • oyun • kaza | ERDEMLER • ÇOCUK DÜNYASI • İLETİŞİM

Yazar Sevgi Saygı, 4 kitaplık “Yasemin ve Lavanta” dizisiyle minik okurlarıyla buluşuyor. Mizahla güçlenen gözlem gücünü yansıttığı çocuk romanlarıyla çok sevilen yazar, bu kez okuma serüveninin başındaki okurlarını rengârenk ve muzip bir maceraya davet ediyor. Sanatçı Merve Atılğan’ın desenlediği dizi, okuma serüveninin başındaki çocuklara zengin bir hayal dünyası sunuyor, onları doğa ve tarihle buluşturuyor.

1. kitap: **Yasemin ve Lavanta**

Yasemin, yarıyıl tatilini babaannesinin yanında geçirecektir. Ama yolculuk sırasında çok sevdiği oyuncak bebeğini kaybeder, üstüne üstlük ateşlenir. Gözlerini açtığıdaysa yanı başında bir sürpriz bulur. Eski giysilerinden dikilen bu mor saçlı bez bebeğe Lavanta adı verilir. Kısa sürede ayrılmaz ikili haline gelen Yasemin ve Lavanta’yı birbirinden ilginç maceralar beklemektedir...

2. kitap: **Çizmeli Gıcır**

Yasemin ve bez bebeği Lavanta’nın yakın arkadaşlığına sürpriz bir isim katılıyor. Ünlü Çizmeli Kedi’nin torunu, Çizmeli Gıcır! Yasemin’in sıra arkadaşı Şule, hastalanınca okuldan uzak kalır. Yasemin de arkadaşını sevindirmek ister. Bir gece hepsi birden Çizmeli Gıcır’ın peşine takılır ve buzdolabının kapağını açtıklarında, ummadıkları bir şeyle karşılaşır. Yoksa bu bir rüya mıdır?..

3. kitap: **Amazon Kaptan**

Yasemin, yaz tatili için gittikleri çadır kampında, alışık olmadığı bir durumla karşılaşır. Yıllardır oyun oynadıkları oğlanlar bir olmuş, kızları kızdırıyordur. Kumdan kalenin yıkılmasıyla başlayan bu çekişme, Yasemin’in daldığı uykuda da sürer. Tarihten çıkıp gelen Amazonlar da rüyaya eklenince, işler büsbütün karışır...

4. kitap: **Cankurtaran Kibele**

Yasemin’in, bulut hikâyeleriyle güzel başlayan günü, yağmur ve oğlanlar takımı yüzünden berbat olur. Üstelik, antik kent gezisinde de ufak bir kaza yaşanır. Yasemin, kendini eski tekne Kibele’nin burnunda, hayranı olduğu Simirna’nın yanında bulur. Efsanevi Amazonlar’la oğlanlar arasındaki çekişme barışla sonlanacak mıdır? Yoksa bu da bir rüya mıdır?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Lavanta kim? Öykülerde nasıl anlatılmış, neye benziyor? Yasemin’le aralarında nasıl bir ilişki var?
2. İlk kitapta Yaseminler’in tatil için evlerine gittikleri babaanne ve dede nerede yaşıyor? Günlük yaşamlarında neler yapıyorlar? Yasemin’i çok sevdiklerini nasıl anlıyoruz?
3. Gıcır kim? İlk iki kitapta başına gelenler üzerine neler düşünüyorsunuz?
4. İkinci kitapta anlatıldığı gibi bir ormanda neler, hangi hayvanlar vardır? Ormanlar neden önemlidir? Ormanlar için en büyük tehlike nedir? Nasıl önlenir?
5. Üçüncü kitapta anlatılan Amazon Kızlar kimlerden, Kum Çetesi kimlerden oluşuyor? Bu iki grup neden anlaşamıyor? Siz orada olsaydınız, kamp ortamında birlikte eğlenmek için nelerin yapılmamasını, nasıl davranılmasını önerirdiniz?

6. Üçüncü kitapta Fişek neden kızlar-erkekler ve yetişkinler arasında sorun oluyor? Fişek’le ilgili siz neler düşünüyorsunuz?
7. Kamp tatilinin çocuklar ve yetişkinler için dizide anlatılan zevkli yanları ve zorlukları neler? Sınıfınızda kimler çadırda tatil yaptı? Deneyimlerinizi kısaca anlatın.
8. Babalar, Kum Çetesi ile Amazon Kızlar arasındaki savaşı bitirmek için nasıl bir çare buluyorlar? İşler nasıl geliyor? Taraflar neler yaşıyor?
9. Kibele nedir? Öyküde onun için hangi bilgiler veriliyor? Sınıfta gidip görenler ya da resmini görmüş olanlar kimler? Arkadaşlarına Kibele ile ilgili ne anlatabilirler?
10. Dördüncü kitapta nasıl bir kaza yaşanıyor? Bu kazaya sebep olan davranış ve duygular neler?
11. Yasemin’in babası kazadan sonra Sertaç’la nasıl bir konuşma yapıyor? Sertaç yaptığı yanlışlığı fark ediyor mu? Yasemin’le ilişkisini düzeltmek için çaba gösteriyor mu?
12. Çevresindeki yetişkinler Yasemin’in hayallerini nasıl karşılıyor? Anlattıklarının gerçek olmadığını bilmiyorlar mı? Sizin de Yasemin gibi hayalleriniz var mı? Hayallerinizi dile getirdiğinizde çevrenizdeki yetişkinler size nasıl davranır?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Canlandırma:** Sınıf 4 gruba ayrılınsın. Her grup dizinin bir kitabını seçerek o hikâyede rol oynayan karakterleri ve belirleyici özelliklerini canlandırın. Örneğin, “Ben Çizmeli Kedi Gıcır’ım; çok akıllı ve becerikliyim. Amazon Kızları kurttan ben kurtardım...” gibi canlandırmalarla karakterleri dramatize edin. Mümkünse tipler için yaratıcı aksesuarlar da kullanın.
- **Yazma:** Herkes hayalindeki tatili anlatsın. Kimlerle, nereye gitmek, orada neler yapmak ister? Neden?
- **Resimleme:** Sınıfta herkes, boya, renkli kâğıt, tüy, yün, pamuk vb istediği malzemeleri kullanarak, Lavanta, Gıcır, Tüylü gibi diziden seçtiği bir kahramanın kabartma resmini yapsın. Yarattığınız tüm çalışmalar, diğer sınıfların da görebileceği uygun bir ortamda “Yasemin ve Lavanta Karakterleri” adıyla sergileyin.
- **Oyun:** İkinci kitapta 38 ve 39. sayfalarda anlatılan Şule’nin lösemi hastalığıyla mücadelesini temsil eden ip çekme oyununu sınıfça oynayın. Hep birlikte, Şule’nin hastalığı yenmesi için moral verici yollar bulun.
- **El işi çalışması:** Sınıftaki her öğrencinin isimlerinin yazılı olduğu kâğıtlar bir kutuda toplanır. Herkes kutudan bir isim çeker ve Yasemin’in arkadaşı Şule için yaptığı bez bebek gibi, kendine çıkan arkadaşına el işi özel bir armağan (resim, oyuncak, toka, kart, yazı vb) hazırlar.
- **Şarkı:** İkinci kitaptaki “neye inanırsan, o olur” cümlesinden hareketle bir şarkı sözü yazın. Uygun bir çocuk ezgisi bulun ve yazdığınız sözleri solo-koro-kanon biçiminde o ezgi ile seslendirin. Bu çalışmada müzik öğretmeninizden de destek alabilirsiniz.
- **Tartışma 1:** İkinci kitabın 12 ve 13. sayfalarında, herkese yalan söylediği halde Çizmeli Kedi’nin kiralın kızıyla evlendiği ve saraya yerleştiği, yani ödüllendirildiği anlatılıyor. Bunun üzerine Yasemin soruyor: “Herkes bizi sevecekse, neden yalan söylemiyoruz?” Yalan konusunda siz neler düşünüyorsunuz? Yarar sağlıyorsa yalan söylenebilir mi? Kitaptaki örneği inceleyerek tartışın.
- **Tartışma 2:** Üçüncü kitabın 66. sayfasında Sertaç’ın söylediği, “Kızlar ülke yönetmeyi bilmez! Kızlar savaştamaz!” sözünü örnekler vererek tartışın. Bu ifadelerdeki cinsiyet ayrımcılığı, günlük hayatta başka ne gibi konularda karşınıza çıkıyor?
- **Araştırma:** Üçüncü kitapta geçen Amazonlar kimler? Herkes çeşitli kaynaklardan araştırınsın; edinilen bilgiler sınıfta okunarak paylaşılsın. Dizide Amazonlar’a ilişkin anlatılanlarla derlediğiniz bilgilerin hangi noktalarda uyumlu olabildiğini gerekçeleriyle paylaşın.