

Devin Şarkısı • Raife Polat

Resimleyen: Sadi Güran • Çocuk Kitaplar • Roman • 200 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

SANAT • BİREY ve TOPLUM • HAK VE ÖZGÜRLÜKLER • İLETİŞİM

müzik • doğa • internet • sosyal medya • değişim • özel hayat • şöhret • arkadaşlık • orkestra • başarı

Doğa gönüllüsü **Raife Polat**, bu ilk çocuk romanında, müziğin ve arkadaşlığın gücünü, doğa ile kent yaşamının farklılıklarını esprili bir dille anlatıyor. Yaz tatillerini bir ormanın yakınındaki ağaç evde geçiren üç arkadaşın, bir “dev çift” ile tanışmasıyla atıldıkları macera sürprizlerle dolu. Yazarın sıradışı karakterlerle beklenmedik bir atmosfer yaratmayı başardığı roman, ünlü olmak, telif hakları, internet yayıncılığı gibi birçok güncel konuyu düşündürüyor. Sanatçı **Sadi Güran**’ın özgün desenleriyle renklenen kitabı, çocuklar kadar yetişkinler de severek okuyor.

Gitar çalan Enzo ve arkadaşları Neli ile Kaya, yakındaki ormanda yaşayan dev bir çiftle tanışır. Enzo rüyasında duyduğu büyüleyici ezginin dev İğil’a ait olduğunu öğrenince, onun yeteneğini internette paylaşmak ister. Devin şarkısı kısa sürede çok tutulur, hızla yayılınca işler karışmaya başlar. Bir devi gizlemek, düşündüklerinden de zordur. Üstelik İğil, müzik dünyasının baş döndüren ışıltısına kapılmak üzere...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Ağaç ev nedir; ne amaçla inşa edilir? İnsanlar uzun süreler boyunca ağaç evlerde yaşayabilir mi?
2. Bigil ve İğil neden piknik yapanlara görünmek istemiyor? İnsanlardan uzak durdukları halde nasıl oluyor da Emil’le arkadaşlık kurabiliyorlar?
3. İnsan başkasının şarkısını ilk kez rüyasında duyup çalabilir mi; Enzo’nun bunu yapmasına ne diyorsunuz? Siz uykudan uyandığınızda, rüyalarınızı açık seçik ve tam olarak hatırlıyor musunuz?
4. İğil, Enzo’nun kendi şarkısını rüyasında dinlediğini öğrenince, onunla ilgili neler düşünmeye, ona nasıl davranmaya başlıyor; ne istiyor?
5. Çocuklar, İğil ve Bigil’la ilk karşılaştıklarında nasıl tepki veriyor? İğil ortamı nasıl yumuşatıyor?
6. Emil, konser bitince İğil’dan “bis” istedi; “bis” nedir? Çocuklar İğil’in müzikleri için ne düşündüler? Emil’in bu düşünceyle ilgili kaygısı ne oldu?
7. İğil’in şarkıları internette nasıl karşılandı? İğil müziklerinin çok kişiye ulaşmasından mutlu olurken, Bigil bu gelişmelere nasıl tepki veriyor? Enzo neden saksafon öğrenmeye başlıyor?
8. İğil’in peşine düşen müzik şirketi çocukların izini nasıl buldu? Çılgın Titreşimler Müzik’in sahibi Pan nasıl biri? Emil, Pan’la ilgili ne düşünüyor? Pan’la tanıştıktan sonra İğil ve Bigil’in hayatında neler değişti?
9. İğil’ı televizyonda izleyenler ne tepki verdiler? Çıktıkları turnede hayranları İğil’a nasıl davrandı; medya ona ne isim taktı? Son konserin yapılacağı ve yaşayacakları yeni kente girmek istediklerinde neden polis çağırmak zorunda kaldılar?
10. Şato gibi bir evleri, yeni giysileri, pek çok yardımcıları olduğu halde Bigil neden mutsuz; İğil’in başarısını kıskanıyor olabilir mi? Sizce şöhret, İğil ve Bigil’in özel hayatını olumlu-olumsuz hangi yönde değiştirdi?
11. İğil’in karakteri için neler söylenebilir? Başarı, kişiliğini nasıl etkiledi; arkadaşlarıyla ilişkisine nasıl yansdı?
12. Ormandaki evine dönen İğil müziği bıraktı mı? Bigil’la birlikte bundan sonra nasıl yaşamaya karar verdiler? Bu karar, çocukları ve diğerlerini nasıl etkiledi?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Evlerinin önündeki bahçede İğil'in çocuklara ve orman sakinlerine verdiği ilk konserin resmini yapın. Bakalım öğrenciler, çocukları ve dev çifti gözlerinde nasıl canlandırarak?
- **Tartışma:** Öğrenciler iki gruba ayrılınsın. Bir grup, "Kimliği gizli tutulan yetenekler internet ortamında daha kolay şöhret olur," görüşünü, diğer grupsa, "İnterneti iyi kullanan ve kimliği bilinen yetenekler daha kolay şöhret olur," görüşünü savunsun. Somut örnekler, hatta isimler üzerinden yapılacak münazarada bakalım hangi görüş öne çıkacak?
- **Araştırma:** Enzo, İğil'in şarkıları için saksafon çalmayı öğreniyor. Saksafon ne tür bir çalgı, sesi neye benziyor? İnternette saksafonla yapılmış müzikleri bularak dinleyin. Bu çalgı hangi tür müziklerde ve ne tür orkestralarda daha çok kullanılmış? Dinlerken irdeleyin; derlediğiniz bilgileri ve görüşlerinizi sınıfça paylaşın.
- **Pantomim:** Öğrenciler dört kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup hayali bir müzik parçasını dinlerken verebilecekleri bir duygusal tepkinin pantomimini yapsın. Örnek: Çalan müziği hiç beğenmeyen dinleyici, çalan müziğe şaşırarak dinleyici, çalınan müziğe bayılan dinleyici, çalınan müziği duyamayan dinleyici, çalınan müziğin sesini çok yüksek bulan dinleyici, çalınan müziğin kapatılmasını isteyen dinleyici... Bakalım hangi grup pantomimde başarılı?
- **Müzik:** Sevilen bir okul şarkısını; kalem, bardak, kâğıt rulosu, cetvel, kitap, su şişesi vs gibi sıradan nesnelere çalgı olarak kullanıldığı bir "orkestra" kurarak çalmaya çalışın. Önce ritmi tutturun, sonrasında ezgiyi oluşturmaya çalışın. Her türlü "şey"le müzik yapılabileceğini gösterin. Şarkının son halini kaydedin ve hep birlikte dinleyin. Bakalım, sınıf orkestrası şarkıyı nasıl yorumlamış?
- **Yazma:** Herkes, "Şöhretin bedeli var" konusunda kısa bir yazı ya da öykü yazsın. Sınıfça en çok beğenilen 5 yazı, varsa okul gazetesinde yayımlansın.
- **Yarışma:** Öğrenciler ikili gruplara ayrılınsın. Her grup, verilen anahtar sözcükleri kullanarak doğa üzerine bir şiir ya da şarkı sözü yazsın. Yazılan şiir/şarkı sözleri diğer öğrencilerin de okuyabileceği ve beğenisini belirteceği bir noktada bir hafta süreyle sergilensin. Süre sonunda en fazla beğeni toplayan 3 şiir/şarkı sözünün yazarlarına sembolik armağanlar verilsin. Eserleri bir okul etkinliğinde seslendirilsin. Anahtar sözcükler: sevgi, ses, renk. (Anahtar sözcükler isteğe göre değiştirilebilir.)
- **Sunum:** Herkes, gelecekte hangi yeteneğiyle şöhret olmak istediğini sırayla anlatsın. Şöhret olduğunda nasıl davranacağını, bu şöhreti nasıl ve ne için değerlendireceğini açıklasın. Hazırlayacakları kısa kişisel sunumlarıyla kimlerin gönlünde ne hayaller var, ortaya çıksın.
- **Oyun:** Öğrenciler üçer kişilik gruplar halinde çalışarak istedikleri bir okul şarkısına arkadaşlık ya da sevgi temalarında yeni sözler yazsınlar. Ardından her gruptan biri sırayla bir dizesini söyleyerek şarkıyı hep birlikte söylemeye çalışsın. Çok eğlenceli olabilecek bu şarkı oyununda bütün öğrenciler, yaratıcılık ve ritim yeteneklerini kullansınlar.