

Küçücek • Müslim Çelik

Resimleyen: Müslim Çelik • Çocuk Kitaplar • Şiirler • 88 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6
DOĞA ve EVREN • DUYGULAR • BİREY ve TOPLUM • HAK ve ÖZGÜRLÜKLER
doğa • çocukluk • dil oyunları • emek • sesler • hayvanlar • insan hakları • çocuk işçi • oyun

Çağdaş şiirimizin çok ödüllü isimlerinden **Müslim Çelik**, imgelem dünyasında keşfe çıkaran şiirleriyle çocuklara merhaba diyor. Uzun yıllar edebiyat öğretmenliği yapan usta şairin, sıradışı çağrışımlarla zenginleşen kaleminden süzülen şiirler, çocukluğu, doğayı ve insan zekâsını yüceltiyor. Renkli sözcük oyunları, alışılmışın dışında imgeleri, düşündürücü metaforları, yapıbozucu ifade seçimleriyle okurlarına özgün bir okuma deneyimi sunuyor. Şairin kendi desenleriyle renklenen kitap, oyunlu anlatımı aracılığıyla çocukları üstün bir dilsel keyfe davet ediyor.

Kitapta yer alan 52 şiirden bazıları: *Aydede miş miş, Gülümsemek Ekmek, Abece Ana Sütü, Öksüz Günkuşu, Güneşi Ağlatan, Arı İşliğinde, Oyuncaksız Oyunlar, Korkma Korkuluk Adam...*

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Şiiri neden seviyorsunuz ya da sevmiyorsunuz?
- 2- Bir temanın şiirle ya da düz yazıyla anlatılması arasında biçim dışında ne gibi farklılıklar var; bu farklılıklardan hangileri sizin için daha belirleyici?
- 3- Sizce bu kitapta şair her şiirde sözcükler ya da heceler arasında neden kırmızı-siyah ayrımı yapmış? Kırmızı ve siyah yazılanlar neyi işaret ediyor olabilir?
- 4- 26. ve 77. sayfalardaki şiirler sizce neden çocuksu bir el yazısıyla yazılmış? Bu şiirlerde kırmızı ve siyah yazılmış sözcükler size ne anlatıyor?
- 5- 67. sayfadaki şiiri nasıl okumak gerek? Bu tür bir yazım biçimi için yorumuz ne?
- 6- Şairin desenleri hakkında ne düşünüyorsunuz?
- 7- Kitabı bitirdiğinizde neler hissettiniz? Aklınızda en çok hangi şiir kaldı; neden?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Bulmaca:** Her öğrenci diğerlerine göstermeden, 67. sayfadaki gibi, desen ve sözcüklerin birbirini tamamladığı kendi şiirini yazsın. Sırayla herkes bir diğerinin bulmaca-şiirini okumaya çalışsın. Yanlış okuyan elensin; doğru okuyanlara sembolik armağanlar verilsin.
- **Örnekleme:** Doğa, çocukluk, hayvanlar, emek, insan hakları ve çocuk işçi temalarını 6 ayrı karta yazın. Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup üstündeki yazıları görmediği 6 karttan birini çeksın. Kitapta, kartta yazan temayı işleyen şiirleri bulsun; temayı nasıl işlediklerini açıklasın. Aynı şiir farklı temalara yorulursa, sınıfça tartışılarak karar verilsin.
- **Sergi:** Herkes kitaptaki en sevdiği şiiri görsel bir tasarımla anlatmayı denesin. İsteyen renkli ya da karakalem resimler yapsın; isteyen, kumaş, tüy, cam, karton, ip, yün, yaprak, dal vb. değişik malzemeler kullanılarak el işleri üretsın. Bütün çalışmalarını "Küçücek Köşesi"nde sergileyin.
- **Araştırma:** 2 kişilik gruplara ayrılan öğrenciler, her gruba 5 şiir düşecek biçimde kitaptakileri paylaşsın. Bu şiirlerde ne tür sözcük oyunları yapıldığını analiz etsin. Bu sözcük oyunlarının anlama ve biçime neler kattığını açıklasın.

- **Müzik:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup kitaptan uygun gördüğü şiiri seçsin ve onu rap tekniğiyle okusun. Rap müziğinin doygunluğunu sağlamak için şiir istenildiği kadar yinelenebilir ya da başka şiirle birleştirilebilir. Gruplar yaratıcılıklarını özgürce sergileyebilirler. Bakalım şiirin ritmiyle rap müziğinin ritmi nasıl uyuşacak?
- **Mektup:** Herkes Müslim Çelik'e bir mektup yazarak şiirlerine ilişkin duygularını dile getirsin; hatta armağan olarak yazara kısa bir şiir yazsın. Bütün mektuplar "Küçük Köşesi"nde "Müslim Çelik'e Mektup Var" başlığıyla sergilensin. Dilerseniz, özel bir seçkiyi kitabın yayınevi Günışığı Kitaplığı'na yollayıp şaire ulaştırılmasını da sağlayabilirsiniz.
- **Resimleme:** Eğitimden kitaptan rasgele bir sayfa açarak şiiri okusun. Herkes dilediği malzemeleri kullanarak bu şiirin resmini yapsın. Bakalım aynı şiir farklı kişilerce nasıl yorumlanacak? Şiirle birlikte ortaya çıkacak resimleri de "Küçük Köşesi"nde sergileyin.