

Uçan Salı • Müge İplikçi

Resimleyen: Mustafa Delioğlu • İlk Kitaplar • Öykü • 88 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3
ZAMAN ve MEKÂN • ERDEMLER • BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR • HAK ve ÖZGÜRLÜKLER
bayram • aile • Kadıköy-Salı Pazarı • kaybolmak • hayal-gerçek • meslekler • yardımlaşma •
yoksulluk • önyargı

Çağdaş edebiyatımızın özgün kalemi **Müge İplikçi**'nin çocuklar için yazdığı bu ilk kitap, okuru küçük bir çocuğun hayallerinin ve "uçma tutkusu" nun peşinden sürüklüyor. Öykü, İstanbul'un yok edilen simgelerinden biri olan Kadıköy'deki eski Salı Pazarı'nda geçiyor. Hayalperest bir çocuğun gündüz düşlerini, okuru gerçek ve hayal arasında duraksız bir yolculuğa çıkararak anlatan İplikçi, toplumsal gerçeklere ve insani değerlere dikkat çekiyor. **Mustafa Delioğlu**'nun usta işi renkli desenleriyle çocuk edebiyatımızın unutulmazları arasında yerini alan özel bir kitap.

Bütün çocuklar gibi, hayalle gerçeği bir arada yaşayan Sibel'in en çok yapmak istediği şey uçmak! Annesi ve ikiz kardeşleriyle Salı Pazarı'na giderken de, aldığı simitleri bileğine geçirirken de hep "uçuyor"! Ama pazar kalabalığının içinde annesini kaybediverince, Sibel'in yüreği ağzına geliyor. Keşke kanatları olsa da pazara tepeden bakabilse! Şimdi kim yardım edecek bu uçma sevdalı çocuğa?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Sibel'in annesi bayram için pek çok hazırlık yapıyor; sizin evlerinizde bayram için neler yapılır?
2. Pazaryeri nasıl yerlerdir, neden kurulur? Sınıfta büyükleriyle pazara gidenler varsa deneyimlerini arkadaşlarına aktarsın.
3. Pazara giderken gördükleri yaşlı kadın, Sibel'e kimi hatırlatıyor? Onunla neden görüşmüyorlar? Aile içinde ya da arkadaşlar arasında küslük olur mu? Biri size küsse ne yapar, nasıl davranırsınız; siz de ona küser misiniz?
4. Annesi, Sibel'e pazarda kaybolursa ne yapmasını söyledi? Sibel, annesinin dediğini neden yapmadı? Siz hiç kayboldunuz mu? Neler hissetmişsiniz?
5. Hezarfen Ahmet Çelebi kim? Bugün siz uçmak isteseyiz ne yaparsınız?
6. Yaşlı kadın neden çöp bidonunu karıştırıyor; ne arıyor? Yaşlı ya da genç herhangi birinin bu durumda kalması konusunda ne düşünüyor; nasıl hissediyorsunuz?
7. Sibel düşünde yaşlı kadının evine gidiyor. Bir çocuğun ailesinin izni olmadan birinin davet ettiği yere gitmesi doğru mu? Sakıncası ne?
8. Bu öyküde en çok hoşunuza giden, aklınızda kalan şey ne? Neden?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Herkes renkli, kalabalık bir pazaryeri resmi yapsın. Yapılan resimler sınıfta oluşturulacak "Uçan Salı" köşesinde sergilensin.
- **Oyun:** Bayram kavramıyla ilgili düşüncelerin üretildiği bir sıra oyunu için herkes tek sıra dizilsin. Her öğrenci sırayla "Bayramlar önemlidir" başlangıç cümlesine istediği başka bir cümleyi eklesin. En önemli kural bir öğrencinin söylediğini sonra başka bir öğrencinin tekrar etmemesi olmalıdır. Sıra tamamlandığında bayramla ilgili bir düşünceler havuzu ortaya çıksın. (Süreç videoya çekilerek, sonrasında sınıfça izlenebilir; ailelerle paylaşılabilir.)

- **Pantomim:** Herkes, kimseye söylemeden kendine bir meslek seçsin. (Öğretmenin küçük kâğıtlara yazdığı meslek isimlerini kurada çekerek de seçim yapılabilir.) Her öğrenci seçtiği mesleği ses ve söz kullanmadan yalnızca hareketlerle pantomim yaparak diğerlerine anlatsın. Bakalım kimler bilecek?
- **Tartışma:** Hayal kurmak ne zaman iyi, ne zaman tehlikeli bir şeydir; sınıfta tartışın. Herkes düşüncesini serbestçe söylesin.
- **Sunum:** Sibel'in hayali uçmak. Herkes Sibel gibi en büyük hayalini anlatsın. Hayali gerçekleşebilir mi? Gerçekleşmesi için neler yapması gerektiğini düşünüyor, açıklasın.
- **Canlandırma:** Herkes pazarda bir satıcının ürünlerini satmak için nasıl bağırdığını canlandırın. Limoncu, simitçi, sucu, sebzeçi, patatesçi, ayakkabıcı, tişörtçü, çorapçı, kuruyemişçi, peynirci vb satıcılar müşteri çekmek için nasıl bağırır? Bakalım kimler iyi gözlemci?
- **El işi:** Öğrenciler hep birlikte; kâğıt, kumaş, yün, karton, düğme, yaprak, kabuk vb çok farklı malzemeler kullanarak bir pazarda satılabilecek sebze, meyve vs ürünler hazırlasınlar. Bir karton üzerinde elbirliğiyle ortaya çıkaracakları bu çalışmayı önlerine koyup birlikte fotoğraf çektirin. Hem fotoğrafı hem de bu el işi pazarcı tezgâhını sınıfta sergileyin.