

## Leylek Havada • Leyla Ruhan Okyay

Köprü Kitaplar • Roman • 172 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6, 7

BİREY ve TOPLUM • ZAMAN ve MEKÂN • DUYGULAR

turizm • yolculuk • yatılı yaşamı • kent-kasaba • burs • sevgi • yabancı dil • öğretmenlik • aile • hayaller

Öyküleriyle sevilen **Leyla Ruhan Okyay**'ın, İstanbul'a yatılı okumaya giden bir kızın dünyayı gezip görme özlemini anlatan romanı, kendi yaşamından da izler taşıyor. 2012 ÇGYD Yılın En İyi Gençlik Romanı seçilen kitap, ergenliğe geçişin duygusal karmaşasını dillendiriyor. 1960'lı yılların Türkiye'sinden bir kesit sunarken, aynı dönemde Avrupa'da yaşanan gerçek olayları da hatırlatıyor. Farklı okuma deneyimleri sunarak gençleri edebiyatla buluşturmayı amaçlayan, editörlüğünü **Semih Gümüş**'ün üstlendiği ve **Müren Beykan**'ın yayına hazırladığı, 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü ile taçlanan **Köprü Kitaplar** koleksiyonunun 14. kitabı, her yaşta okuyucu için.

*Marmara kıyısında, Silivri'de yaşayan Ayça'nın en büyük hayali turist olmaktır. Yaz mevsiminde kasabadan gelip geçen turistlere çok özenir. İstanbullu tatil arkadaşı Ege'ye duyduğu ilgi de, İngilizce tutkusunu körüklemektedir. Parasız yatılı sınavını kazanıp, İstanbul'da kız lisesine kaydolunca, önce sevinir. Ancak, düşlerinden çok farklı, zor bir yatılı yaşamının içinde bulur kendini. Neyse ki, bir gün babasından inanılmaz bir haber gelir...*

### TARTIŞMA KONULARI...

1. Roman başlarken Ayça, ailesi ve yakınlarıyla birlikte kıyı kasabasındaki yaşamlarıyla ilgili neler anlatıyor? Kasaba yaşamı, kent yaşamından hangi açılardan farklı?
2. Ayça'nın ailesi için neler söylersiniz? Dört çocuklu bir ailede annenin de çalışıyor olması günlük yaşamı nasıl etkiliyor?
3. Annesinin, Ayçaların halıları karla yıkama işgüzarlığına verdiği tepki için düşünceniz ne? Bunu siz yapmış olsanız evdekiler nasıl davranırdı? Çocukluk dönemlerinizde siz ya da kardeşlerinizin böylesi masum bir yaramazlığınız oldu mu?
4. Ayça ve kardeşlerinin Anneler Günü için hazırladıkları sürpriz annelerinin neden çok hoşuna gidiyor? Böyle özel bir gün için sizin yaptığınız en ilginç kutlama neydi?
5. İstanbul'da okumak için can attığı halde okula kaydının yapıldığı ilk gün Ayça neden çok mutsuz oluyor; "Artık buraya mahkûmum," diye düşünüyor?
6. Ayça'nın yatakhanedeki ilk gecesi nasıl geçiyor? Siz onun yerinde olsanız, yatılılık hayatınızın ilk gecesinde kendinizi nasıl hissederdiniz?
7. Ayça'nın anlattığı yatılı okul maceralarından en ilginç bulduğunuz hangisi? Neden? Dolaptaki akrebe ne dersiniz? Onu bulan siz olsanız tepkiniz ne olurdu?
8. Müdire Aynur Hanım'ın tiyatro dönüşü sergilediği tutuma ne diyorsunuz? Bu tutumu da göz önüne alındığında kişiliği için neler söylenebilir?
9. Ayça gibi yabancı bir dil öğrenmeye başlayanlar, o dilin konuşulduğu ülkeye gittiklerinde neden genellikle o dilde konuşmaktan kaçınıyor, "Aslında ben daha yeni öğreniyorum," gibi bahanelere sığınır? Yabancı dilde konuşmaya alışmak için ne yapmalı?
10. Alp Abi, Berlin'le ilgili neler anlatıyor? Sınıfta Berlin'i görenler varsa izlenimleri neler?
11. Düsseldorf'taki otelde otel sahibi neden öfkeyle odanın kapısına dayanıyor? Bu kural bizdeki otellerde de var mı? Sizce yararlı mı yoksa tehlikeli bir önlem mi?
12. Otobüsle yapılan gezide grupta hiç gerginlik ya da kavga olmamasını neye bağlıyorsunuz?
13. Bu gezide en hoşunuza giden yerler ve olaylar hangileri, neden?

**YARATICI ETKİNLİKLER...**

- **Yarışma:** Sınıf, kent ve kasaba grubu olarak ikiye ayrılınsın. Gruplar karşılıklı olarak kent ve kasaba yaşamının avantajlarını yarıştırsın. Gruptan biri kasaba yaşamının bir üstünlüğünü söyleyince karşı gruptan biri de kent yaşamının üstün bir yönünü dile getirsin. Söylenenin tekrarlanmayacağı bu sıralı atışma oyununda söz bulamayan grup kaybedsin.
- **Araştırma:** Ayçalar, Bohn'da Beethoven'ın evini ziyaret ediyorlar. Beethoven'ı araştırın. Hayatı, yaşadığı yerler, besteleri, hangi koşullarda müzik yaptığı, nasıl geçindiği, yaşamını ve kişilik özelliklerini öğrenin. Bestecinin internette bulacağınız ünlü müziklerinden bölümler dinleyerek çoksesli müzik tarihinin bu eşsiz dehasını tanımaya çalışın.
- **Afiş:** Herkes okul yaşamı ya da yatılı okul yaşamıyla ilgili bir afiş çalışması yapsın. Okuldaki bazı öğretmenlerden oluşturulacak bir jüri, bu afişlerden en anlamlı, en yaratıcı ve estetik açıdan en iyi tasarlanmış 3 tanesini seçsin. Afişlerin tümü okul panosunda sergilensin, kazanan 3 afişi hazırlayanlara sembolik birer armağan verilsin.
- **Tartışma:** Hangi taşıtla yapılan turistik geziler daha çok tercih edilir? Gemi, uçak, araba, tren, otobüs, tekne, bisiklet, motosiklet... Herkes nedenlerini açıklayarak tercihini söylesin. Bakalım hangi yolculuk biçimi daha çok ilgi görecektir?
- **Gezi:** Ayçalar'ın grup halinde yaptıkları yolculuğu harita üzerinde işaretleyin. Uğradıkları, konakladıkları yerleri belirtin. Otobüsle gerçekleştirdikleri turistik gezinin sanal ortamda izini sürün.
- **Oyun:** Herkes en çok gezmek istediği ülkenin adını bir kâğıda yazarak öğretmene versin, ancak adını sınıftakilere söylemesin. Sınıfça her öğrenciye sırayla sorular sorarak hangi ülke olduğunu bulmaya çalışın.
- **Müzik:** Romanda iki ayrı yerde geçen ünlü "Lili Marleen" şarkısını internette bulup dinleyin. Savaş dönemi Almanya'sının bu çok iyi bilinen şarkısıyla ilgili izlenimlerinizi paylaşın.
- **Film:** Ayçalar'ın gerçekleştirdiği gezide önemli bir yeri olan ve "sanatın kenti" diye tanımlanan Viyana'ya siz de sanal ortamda bir gezi düzenleyin. İnternet sitelerinden yararlanarak yapılacak bu geziye, daha önce Viyana'ya gitmiş öğrenciler varsa onların izlenimlerini de ekleyin. (Örnek siteler: <https://youtu.be/stmnpD5Jg>, <https://www.youtube.com/watch?v=uRUrhEYaUdA...>)