

Bulut Delisi • Leyla Ruhan OkyayResimleyen: **Merve Atılğan** • Çocuk Kitaplar • Roman • 160 sayfa • Önerilen sınıflar: **4, 5, 6**

ZAMAN ve MEKÂN • ERDEMLER • MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ • İLETİŞİM

arkadaşlık • okul gezisi • Kars • tren yolculuğu • kilim • göç • film çekmek • dayanışma • Halikarnas Balıkçısı • öykü yarışması

Ödüllü yazar Leyla Ruhan Okyay, çocukların kurduğu her hayalin bir yolculuk olduğunu duyumsatan sınırsız bir hikâye anlatıyor. Zengin temaları ve gerçekçi karakterleriyle dayanışmayı ve sevgiyi yüceltıyor; arkadaşlığın, paylaşmanın, elbirliği etmenin yaşamsal önemini hatırlatıyor. Anılarla dolu bir tren yolculuğuyla okurlarını Kars'a kadar götüren bu umut dolu roman, Merve Atılğan'ın desenleriyle renkleniyor.

Çağla, bulutlara sevdalı, neşeli bir çocuktur. Sık sık gökyüzündeki bulutlara bakıp düşsel oyunlar kurar. Kars'a yapılacak okul gezisini duyduklarında, bütün sınıf çok heyecanlanır. Hem trene hem de uçağa bineceklerdir! Ancak, Azad'ın geziye gelemeyeceğini öğrenince çok üzülürler. Neyse ki, okulda düzenlenen öykü yarışmasının birincisi geziyle ödüllendirilecektir. Acaba, Azad'ın kaleminden kâğıda dökülen hikâye, onları hep birlikte bulutların üzerine çıkaracak mıdır?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Çağla'nın kitapta tanıtılan arkadaşları kimler? Her biri hakkında neler biliyoruz?
2. Çağla'nın annesi Bülent Abi'ye neden "Halikarnas Balıkçısı" diyor? Kimdir bu Halikarnas Balıkçısı?
3. Azad'ın oyunlara katılmamasının, sessiz ve herkese uzak durmasının nedeni ne olabilir? Onunla uğraşanlar kimler, ona neler yapıyorlar? Siz Azad'ın yerinde olsanız nasıl hisseder, yapılanlar karşısında nasıl davranırdınız?
4. Çağla'nın Azad'la arkadaşlığında neler gözlemliyorsunuz? Aralarında nasıl bir dayanışma oluşuyor? Hangi konularda yardımlaşıyorlar? Diğerlerinin davranışları değiştiğinde Azad nasıl davranmaya başlıyor? Örneklerle anlatın.
5. Roman boyunca mahalle sakinleri arasında komşuluk ilişkilerinin çok etkileyici örnekleri yaşanıyor? Sizi en çok hangi yardımlaşma, dayanışma örnekleri etkiledi? Neden?
6. Çağla'nın bir filme benzettiği tren yolculuğunda bu benzetmeyi haklı çıkaracak hangi olaylar yaşanıyor? Öğretmen Azad'a neden kızıyor? Yemekli vagondaki konuşma nasıl geçiyor?
7. Sınıfta trenle yolculuk yapmış olan var mı? Olumlu-olumsuz deneyimlerini paylaşabilirler.
8. Kars'taki taş evde kimlerle tanışıyorlar? Bu ziyarette neler görüyor, deneyimliyor, neler öğreniyorlar? Birileri sizin evinizi gezmek istese aileniz izin verir mi, nasıl davranırlar?
9. Romanda, Çağla'nın dedesinin ve Azad'ların köyleri sayesinde köy yaşamıyla ilgili neler öğreniyoruz? Şehir yaşantısından farkları ne? Köyde yaşamış olanlar kendi deneyimlerini sınıfta paylaşabilirler.
10. Kars gezisinde nereleri ziyaret ediyor, neler yapıyorlar? Sınıfta Kars'a gitmiş olanlar romandaki yerler hakkında kişisel gözlemlerini paylaşabilir. Siz romanda Kars'la ilgili anlatıların hangisinden daha çok etkilendiniz?
11. Azad'ın annesi Üzümlü Teyze'nin sürprizi nedir? Neden böyle bir konu seçmiş olabilir? Azad ve kardeşi eski yaşantılarıyla ilgili neler anlatıyorlar?
12. Bu romanın sizi en çok etkileyen, aklınızda kalan yönü nedir? Neden?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Araştırma – Sunum 1:** İnternette “Halikarnas Balıkçısı”nı araştırın. Hayatını, ona neden bu ismin verildiğini, eserlerini, Bodrum için değerini öğrenin ve sınıfça bilgilerin paylaşıldığı bir “Halikarnas Balıkçısı” günü yapın.
- **Araştırma – Sunum 2:** Romandaki Kars gezisinden yola çıkarak sınıf gruplara ayrılınsın. Her grup, Kars’a ilişkin bir konuyu (coğrafi konumu, gezilecek yerleri, mutfak kültürü, bitki örtüsü, tarım ve hayvancılık, müzeleri, tarihi, anıtları, ülke için önemi, Kars’ta doğup büyüyen sanatçı, bilim insanı vb) araştırınsın; derlediği bilgiler ve görsellerden sunumlar yapsın.
- **Araştırma – Sunum 3:** Azad’ın annesinin kilim dokuduğunu öğreniyoruz. Kilim nasıl dokunur? Kilim dokuma nasıl bir el sanatıdır? Türkiye’nin en ünlü kilim dokuma merkezleri nereler? Edindiğiniz bilgileri resimleriyle birlikte sınıfta paylaşın. Kilim ve türleri üzerine kapsamlı bir bilgi hazinesi oluşturun.
- **Münazara:** Tren ve uçakla gidilecek okul gezisi herkesi çok heyecanlandırıyor. Dört kişiyi jüri olarak belirleyin; kalanlar iki gruba ayrılınsın. Bir grup tren yolculuğunun avantajlarını ve zevkli yönlerini, diğer grup ise uçak yolculuğunun üstün yönlerini savunsun. Her iki grup da somut örneklerle tezlerini kanıtlamaya çalışsın. Bakalım, jüri hangi tezi daha inandırıcı bulacak?
- **Yarışma:** Romandakine benzer bir öykü yarışması yapın. Her öğrenci rumuz kullanarak “komşuluk” temasını işleyen bir kısa öykü yazsın. Öyküler sınıfta okunduktan sonra en beğenilen üç öyküyü seçmek için oylama yapılsın. Beğenilen 3 öykünün yazarına, yine sınıfça hazırlanan “en güzel öykü” rozetleri takılsın.
- **Resimleme:** Romanda anlatılan Çıldır Gölü’nde kış mevsiminde balık avlama sahnesini renkli ya da karakalem olarak resimleyin. Resimleri, sınıf panosunda bir hafta boyunca sergileyin.
- **Yazma:** Dünyanın çeşitli bölgelerinde yaşayan insanlar neden göç etmek zorunda kalıyor? Nerelere gidiyor, nasıl zorluklarla karşılaşıyorlar? Bu konuları araştırın ve görüşlerinizi içeren birer yazı yazın.
- **Tartışma:** Sınıf 4 ya da 5 gruba ayrılınsın. Her grup önce kendi içinde çalışarak sınıfça gerçekleştirilecek bir gezi için yer belirlesin. Orada yapılacaklar ve görülecek yerlerle ilgili program hazırlasın. Hazırlanan öneri paketleri grupların sözcüleri tarafından sunulsun, tartışılsın, gelen sorular cevaplınsın. Her grup kendi önerisini çekici hale getirmek için değişik yöntemler bulsun. Bakalım hangi öneri kabul görecektir?