

Şanslı Aile • Kirsten Boie

Resimleyen: Silke Briks • Türkçesi: Suzan Geridönmez

Çocuk Kitaplar • Roman • 152 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

BİREY ve TOPLUM • İLETİŞİM • DUYGULAR

aile • evlat edinme • farklılıklar • ayrımcılık • endişe • arkadaşlık • kardeşlik • tiyatro • günlük tutma • okul yaşamı

Çağdaş Alman edebiyatının bol ödüllü yazarı **Kirsten Boie**, yazarlığa adım attığı ilk kitabıyla Türkçe’de. Ülkesinde saygın ödüllere aday gösterilen roman, bebekken evlat edinilen Afrika kökenli Paule’nin yaşamından kesitler sunuyor. Çocuklukta ”öteki” olmanın ağırlığını, yine çocuğun gözünden aktaran kitap, ayrımcılık, farklılıklar, yabancılaşma ve üvey annelik gibi zor temalarda düşündürüyor. Bu konularda ebeveynin de nasıl bunaldığını gülümseten bir üslupla aktarıyor.

Ailesi Paule’yi iki haftalıkken evlat edinmiş, her zaman çok sevmiştir. Ancak, beyazlar arasında yaşayan bir siyah olmak, Paule’nin kafasını karıştırmaktadır. Annesi onu karnında büyütmediği için, eğer Paule yalan söylerse onu geri gönderir mi? Gerçek annesi ondan vazgeçtiğine göre kötü bir insan mıdır? Ya da, şimdiki annesi üvey anne midir; eğer öyleyse, masalarda hep olduğu gibi kendisine kötü mü davranacaktır? Peki, farklı renklerdeki çocuklar kardeş olabilirler mi? Paule’nin soruları hiç bitmez...

TARTIŞMA KONULARI...

1. İki haftalıkken evlat edinilmiş olan Paule’nin anne babasıyla mutlu bir hayatı olduğunu nasıl anlıyoruz?
2. Okuldaki tiyatro oyununda Paule’ye istediği rolün siyahı olduğu için verilmemesine siz ne diyorsunuz? Bu nedenle Paule’nin ağlayıp bağırması doğru bir tepki mi? Başka ne yapabilirdi?
3. Paule tiyatro oyununu nasıl kurtarıyor? Bu davranışı onun kişiliğiyle ilgili neyi gösteriyor?
4. Alışveriş merkezinde neden kız çocuğu ve annesi Paule’ye ve Ganalı Peter’e bakıyorlar? Ten renginin farklı olması tuhaf bir şey mi? Babası Paule’ye, insanlar ten rengi yüzünden ona baktığında kendini nasıl düşünmesini öğütlüyor?
5. Janne geldiğinde, Paule’nin Andreas ve Victor’la arkadaşlığında nasıl bir değişim oluyor? Başta ondan hoşlanmadığı halde Paule neden Janne’nin Victor’la dans etmesine bozuluyor?
6. Paule’nin alışveriş merkezinin duvarında okuduğu “Yabancılar dışarı!” yazısını kimler, ne için yazmış olabilir? Dedesi bu yazıya neden sinirleniyor, ne öneriyor?
7. Paule ve Andreas neden evden “biraz” kaçıyorlar? Evden kaçmanın “biraz”ı olur mu?
8. Paule’nin en büyük endişesi ne? Evlat edinilmiş bir çocuk, ailesi için diğer çocuklardan farklı olur mu?
9. Paule’nin anne babasının bir çocuk daha evlat edinmesiyle ilgili ne düşünüyorsunuz? Sizce Paule, Ulla’nın kardeşi olmasına neden karşı çıkıyor?
10. Paule “Geliş Günü”nde bir köpek beklerken, büyükbabasının kobay armağan etmesini nasıl karşılıyor?
11. Sizce Paule nasıl bir çocuk? Lula için nasıl bir kardeş olacak? Lula büyürken ikisi birlikte neler yapacaklar?

YARATICI ETKİNLİKLER ...

- **Yazma:** Herkes izlediği bir tiyatro oyununu anlatan kısa bir tanıtım ya da yorum yazısı yazsın. Yazılarda oyunun künye bilgileri (sahnelendiği tiyatro, yazarı (varsa çevirmeni), yönetmeni ve oyuncularını) öğrenilerek öncelikle belirtilmeli. Sonrasında tiyatronun hangi semtte olduğu, aklında en çok hangi

özellikleri kaldı, dekor-kostümü nasıldı, sahnede neler dikkatini çekti, en etkilendiği oyuncular ve nedenleri vb pek çok ayrıntı için kişisel değerlendirmelerinizi aktarmaya çalışın.

- **Mektup:** Her öğrenci, çok sevdiği bir arkadaşına mektup yazsın ve onu nasıl “kardeşi” gibi gördüğünü, yakınlık hissettiğini anlatmayı deneşin. Yazılan mektuplar sınıfta okunduğunda, “Kardeş olmak için kan bağı gerekmez” görüşü bakalım ne derece ağırlık kazanacak?
- **Tartışma:** Romandaki tiyatro oyununda ten rengi ayrımcılığı yapılması gibi başka hangi alanlarda ve kimler arasında ayrımcılık yapılıyor? Bu konuyu örnekler vererek ve bütün ülkeleri düşünerek tartışın. Bütün insanlar kardeştir, denilmesi gerektiği halde kimler, niçin ayrıştırılıyor?
- **Söyleşi:** Mümkünse bir tiyatro oyuncusunu sınıfınıza davet edin. Tiyatro oyunları nasıl sahneleniyor, oyuncular nasıl hazırlanıyor, ne kadar prova yapılıyor, aksiliklerle nasıl başa çıkılıyor, tiyatro oyuncusu olmak için hangi eğitimleri almak gerekiyor? Hepsini konuğunuza sorup öğrenin, keyifli bir söyleşi gerçekleştirin.
- **Karikatür:** Herkes, romandaki karakterlerden birinin karikatürünü yapsın. Altına neden o karakteri seçtiğini yazsın. Tüm çalışmalar “Şanslı Ailemiz” panosunda sergilensin.
- **Sergi:** Öğrenciler 2 kişilik gruplara ayrılışın. Her grup kâğıt, boya, karton, kurdele, tahta, yaprak, kil, taş, vb çeşitli malzemeler kullanarak “arkadaşlık” temasını işleyen bir resim ya da heykel yapsın. Ortaya çıkan eserler okulda herkesin görebileceği bir yerde, “Arkadaşım, Canım Benim!” köşesinde sergilensin.
- **Oyun:** Herkes sıralansın. Sıra başındaki öğrenci kendisine verilen “Annesinin kendisine kızacağından endişe etti,” cümlesine başka bir cümle ekleyerek oyunu başlatsın, diğerleri sırayla devamını getirsin. Bakalım herkesin bir cümleyle katıldığı bu birlikte hikâye üretme oyunu nasıl gelişecek? Süreci kaydederek sonrasında birlikte dinleyebilir ve neşeli bir zaman geçirebilirsiniz.