

Kuzeyde Bir Yaz • Kirsten Boie

Türkçesi: Aylin Gergin • Çocuk Kitaplar • Roman • 284 sayfa • Önerilen sınıflar: 5, 6, 7, 8

DOĞA ve EVREN • ZAMAN ve MEKÂN • BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR

yaz tatili • kardeşlik • kırsal yaşam • deniz • ebeveyn özlemi • kitap okumak • nesillerarası iletişim • zorbalık • rant • önyargı • el sanatları • arkadaşlık • Instagram

Alman edebiyatının çağdaş ustalarından, çok ödüllü yazar **Kirsten Boie**, kentli üç kardeşin, yabancıları oldukları kırsalda, anneannelerinin bir kıyı köyündeki çiftlik evinde geçirdikleri zorunlu tatili hikâye ediyor. Çocukların doğal yaşama uyum sağlama becerilerini sürükleyici bir kurguda anlatan ödüllü roman, kolay para kazanmak uğruna doğanın ve insanın hiçe sayılmasına dikkat çekiyor. 2018 Zürih Çocuk Kitabı Ödülü'nü alan kitap, çarpıcı karakterleri ve evrensel temalarıyla okuru kişisel keşiflerle dolu, duygu yüklü, gizemli bir hikâyeye davet ediyor.

Üç kardeş hiç tanımadıkları anneannelerinin kırsaldaki evine gitmek zorunda kaldıklarında, yaşamlarının en sıkıcı yaz mevsimini geçireceklerini düşünüyorlardı. Telefon yoktu, internet yoktu, televizyon yoktu. Dahası, evin yolu bile yoktu! Ebeveynlerinin korunaklı düzeni içinde kentte yaşamaya alışmış kardeşler, aksi anneanneye ve çiftlik yaşamına uyum sağlamaya çalışırken, tuhaf şeyler olmaya başladı. Esrarengiz biri onları izlemekteydi...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Martha, Mikkel ve Matz kardeşlerin kişilik özellikleri ve birbirlerine göre farklılıkları neler? Kardeşlik ilişkileri için neler söylenebilir? Inge'nin evine ve koşullara en kolay uyum sağlayan kim? Sizce neden?
- 2- Inge karakterini irdeleyin. Bir anneanne olarak, kızının kaza geçirdiği haberine ve ikisini ilk kez gördüğü torunlarına verdiği tepkileri değerlendirin. Böyle bir anneanneniz olsun ister miydiniz? Neden?
- 3- Ailelerinden takdir görmeye alışmış kardeşler, bir şeyi başardıklarında anneannenin onlara "aferin" dememesine şaşırıyorlar. Sizce, ebeveynlerin her şeyi takdir etmesi ve "aferin" demesi gerekli mi? Sizce nelere "aferin" denir, nelere denmesine gerek yoktur?
- 4- Vegan ve vejetaryen beslenme ne anlama geliyor? Martha'nın vejetaryen olduğunu ilk öğrendiğinde Inge'nin tepkisini irdeleyin. Siz vejetaryen olmaya karar verseniz ailenizin tepkisi ne olur?
- 5- Kent yaşamında iş yapmadıkları düşünülürse, Inge'nin verdiği işler çocuklara kendilerini nasıl hissettiriyor? Sizce kent yaşamında çocukların almaları gereken sorumluluklar neler? Neden pek çok aile bu sorumlulukları çocuklarına vermiyor; sorumluluk almak aynı zamanda bir hak değil mi?
- 6- Eski yazılımcı Christian Boysen karakteri neyi simgeliyor? Romandaki önemi ne? İnternette satış yapması teklif edildiğinde, "kaçmaya çalıştığı" noktaya dönmek için reddetmesi ne anlama geliyor? İnternette satış yapmanın nesi kötü olabilir?
- 7- Fırtına çıkacağını bildiği halde Inge'nin çocukları tekneyle köye göndermesinin nedeni eğitim mi, düşüncesizlik mi ya da başka bir şey mi? Görüşlerinizi örneklerle açıklayın.
- 8- Yaz tatilini internetin, televizyonun ve telefonun olmadığı bir çiftlikte geçiren Martha ile Maldivler'de, deniz, kum ve güneş tatili yapan yakın arkadaşı Isolde'nin arasında gizli bir yarışma olduğu söylenebilir mi? Bu "yarışma" duygusu arkadaşlık ilişkisi için doğal mı?
- 9- Inge'nin geçmişte AVM yapımına karşı çıkması, modern yaşama karşı olmak diye nitelendirilebilir mi? Bu davranış, Inge'nin hangi karakter özelliğini ortaya seriyor? Bu özellik soğuk ve mesafeli duruşuyla ne kadar örtüşüyor?
- 10- Martha'nın çiftlik evine geldiğinin ikinci gününde Napolyon ve Désirée'nin aşk hikâyesini okumaya başlamasının anlamı ne? Sizce yazar neden bu romanı seçmiş ve Martha'yı nesi etkilemiş olabilir?

- 11- Inge ve çocuklara zorbalık yaptığı kanıtlandığı halde polisin emlakçıyı yakalayıp cezalandırmaması kasıtlı bir koruma mı? Bu tür suçluların filmlerde hapse atıldığı halde gerçek hayatta cezasız bırakılması size filmlerdeki ve gerçek hayattaki suç kavramı hakkında neler düşündürüyor?
- 12- 235. sayfada Inge'nin Mikkel'den özür dilediği bölümü irdeleyin. Sert mizacıyla çelişen tutumu ve söyledikleri için neler düşünüyorsunuz? Sizce neden sadece "özür dilerim" demekle yetinmiyor?
- 13- Arkadaşlık teması romanda nasıl işleniyor? Okur, arkadaşlığın aile demek olduğunu hangi dayanışma örneklerinden anlayabilir?
- 14- Yazarın anlattığı kır yaşamında size neler daha cazip geldi? Martha, Mikkel ve Matz gibi, televizyon, internet, hatta telefonun olmadığı yerde tatil yapar mısınız?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Pano:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılın. Her grup taş, kum, çakıl, dal, ot, kâğıt, pamuk, kumaş, yün, yaprak, cam gibi yaratıcı malzemeler kullanarak romanın geçtiği köyü, kasabayı, yarımadaı ve Inge'nin çiftliğini gösteren büyük boy bir resim yapsın. Malzemeleri kolaj tekniğiyle bir araya getirerek resmin iki boyutlu olması sağlansın. Bu kabartma panolar okulda herkesin görebileceği noktalarda sergilensin.
- **Uygulama:** Önce romanda geçen denizci düğümlerinden birkaçını sınıfça deneyin. Bakalım, kimler bu konuda başarılı? Sonrasında isteğe göre 2 gruba ayrılın. Bir grubun üyeleri, evde reçel yapımını deneyimlesin ve izlenimlerini diğerlerine aktarsın. Diğer grubun üyeleri, basit aletler kullanarak tahtadan ya da kalınca bir dal parçasından heykeller, figürler oysun. Tahta oymalar sınıfta sergilensin.
- **Canlandırma:** Sınıfta hâkimi, savcısı, avukatı, jüri üyeleri, müdahilleri vb. ile tam bir mahkeme kurun ve Inge'nin gözünü korkutmak isteyen emlakçıyı yargılayın. İddialar ve savunma makamlarının geniş düşünmesini gerektiren bu duruşmada, bakalım zorbalıkla ilgili nasıl yaratıcı bir hüküm verilecek?
- **Sergi:** Sınıfça internet taraması yapın ve kasabaya AVM yapılması gibi rantta kurban edilen yerlerin, tarım alanlarının, doğal zenginliklerin haberlerini derleyin. Görseller ve kendi yorumlarınızla birlikte hazırladığınız sergi panosunda sergileyin. "Doğa ortak vatan, yok etme!" benzeri bir başlık taşıyan bu sergiyi diğer sınıfların da görebilmesini sağlayın.
- **Fotoğraf:** Herkes kır tatilinde çekilmiş bir fotoğrafını getirsin. Fotoğraflar, isim ve açıklamalarla birlikte, "Kırda Bir Gün" isimli dijital albüme yerleştirilsin.
- **Karikatür:** Öğrenciler arasında görev bölümü yaparak, romanda yer alan bütün karakterlerin kişiliklerini yansıtan karikatürlerini yapın. Karikatürleri fiziki ya da dijital bir albümde sergileyin.
- **Atölye:** Önce sınıfça önyargının ne olduğunu tartışın. Romanı tarayarak önyargı örneklerini saptayın ve bu önyargıların karakterler arasındaki ilişkileri nasıl etkilediğini tartışın. Sonrasında herkes günlük hayattan bir önyargı örneği versin ve atölyenin sonunda bu kavramla ilgili farkındalık yaratılsın.
- **Röportaj:** Gönüllü öğrenciler bir röportaj ekibi oluştursun. Cep telefonlarıyla okuldaki öğrencilere sosyal medya konusunda sorular sorsun. (Örnekler: Sosyal medya sizce neden önemli? Instagram sizce gerçek hayatı yansıtıyor mu? Instagram'da gördüklerinize inanıyor musunuz?..) Değişik kişilere değişik sorular sorulabilir. Videoya kaydedilen yanıtlar işlensin ve röportajlardan çıkarılan sonuçlar bir rapor halinde düzenlensin.
- **Sosyal deney:** Bütün öğrenciler birlikte kararlaştırılacak bir Pazar gününü televizyonsuz, internetsiz, ve telefonsuz geçirmek üzere bir deney yapsın. Herkes o gün yaptıklarını, kendini nasıl hissettiğini, ailesi ve çevresindekilerle ilişkilerinin bu durumdan nasıl etkilendiğini raporlasın. Raporlar paylaşıldığında ortak yönleri ve farklılıkları saptayın. Deneyin sonuçlarını sosyal medyada ve okul yayınlarında yaygınlaştırarak bu davranışın başkalarını da denemeye özendirilmesi sağlansın.