

Festival Mühendisi • Kathryn Erskine

Türkçesi: Aslı Anar • Genç Kitaplar • Roman • 280 sayfa • Önerilen sınıflar: 6, 7, 8
ZAMAN ve MEKÂN • ERDEMLER • BİREY ve TOPLUM • KİŞİSEL GELİŞİM
teknoloji • önyargı • ölüm • meslek seçimi • matematik • kasaba yaşamı • evsizlik • evlat edinme • dayanışma • aile

Amerikalı yazar Kathryn Erskine, 2012 Kristal Uçurtma Ödülü'ne değer görülen kitabıyla ilk kez Türkçe'de! Okurlarını eğlence dolu bir maceraya davet eden roman, yetişkinlerin gençlere uyguladığı meslek seçimi baskısını mizahi bir dille eleştiriyor. Sürükleyici kurgusu, akıcı anlatımı ve birbirinden özgün karakterleriyle başarı kavramı üzerine düşündürüyor, her koşulda umudu besliyor. Gözlem gücünü, derinlikli ayrıntılar ve gerçekçi diyaloglarla yansıtan Erskine, gençlere kendi dillerinden sesleniyor.

Mike, kafası dağınık babasının sorumluluğunu almış, faturaları ve ev işlerini takip eden 14 yaşında bir yetiştirilmiştir. Hayatı matematikten ibaret olan babanın tek umursadığı, sayılarla zorluk yaşayan oğlunun, şehrin küçük dâhilerini toplayan liseye girmesi ve büyüünce mühendis olmasıdır. Yaz tatilinde, altı haftalık Romanya'ya giden baba, Mike'ı da hayatında hiç görmediği büyükyengenin yanına gönderir. Çok yaşlı, ama çılgınca araba kullanan ve her söyleneni yanlış anlayan büyükyenge ile yerinden hiç kalkmayan büyükdai, Mike'ın hayatında heyecanlı günlerin başlamasına neden olur. Üstelik, küçücük kasabadaki insanların yaşamı da Mike sayesinde değişmeye başlar...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Mike'ın diskalkuli olması ne anlama geliyor? Yetişkinlerin kendi ilgi alanlarını çocuklarına aşlamaya çalışmalarına ne diyorsunuz? Kendi zevk aldığı bir konudan çocuğunun da zevk almasını istemenin yanlış bir yönü var mı?
- 2- Mike'ın babasıyla kurduğu düzene ne diyorsunuz? Bir çocuğun ailede yetişkin rolü üstlenmesinin yararları ve zararları neler olabilir? Babasının, kasabada parasız kalan Mike'a yaklaşımı ve aralarındaki iletişim (!) sizde ne gibi duygular uyandırıyor?
- 3- Mike'ın büyükdai ve büyükyengesi ile ilgili ilk izleniminiz ne? Onun yerinde olsanız altı haftalık tatilinizi yanlarında geçireceğiniz için kendinizi nasıl hissederdiniz?
- 4- Moo'nun kasabasında teknolojik olanakların kısıtlılığına rağmen yaşamı kolaylaştıranlar neler? Kasaba ortamı büyük kentten biri için genelde ne tür sorunlar getirir? Bu kasabadaki dayanışma örneklerinden hangisi daha çok dikkatinizi çekti ?
- 5- Mike, Romanya'daki Mişa'nın hangi yönleriyle kendisine benzediğini düşünüyor? Geçmiş, Mike'ın bu benzerlik düşüncesi için neler diyor?
- 6- Mike, Mişa'nın evlat edinme parasını toplamak üzere nasıl bir yöntem buluyor; hangi kaynakları değerlendirmeyi planlıyor?
- 7- Evsiz Geçmiş nasıl bir kişilik; Mike'ı hangi yönleriyle şaşırtıyor? Gömleğini internette satma fikrinin mantığı ne? Böyle bir gömleği siz satın alırmısınız? Çevrenizde onun gibi bir evsiz olsa davranışınız ne olur?
- 8- Gladys, Do Over kasabası ve sakinleri için ne düşünüyor? Siz düşüncesine katılıyor musunuz? Do Over, hem yoksul hem de yoksun bir kasaba olarak tanımlanabilir mi?
- 9- Mişa'nın kasaba için bir çocuktan öte anlamı olabilir mi? Küçük bir çocuğun bu kasabada büyümesi şans mı, şanssızlık mı olur? Nedenlerinle birlikte açıklayın.
- 10- Oğlunun ölümünün ardından Poppy'nin içe kapanması ve çevresindekilere davranışı nasıl yorumlanabilir? Çocuğunu kaybeden birinin acısı nasıl anlatılabilir? Poppy'yi yeniden yaşama döndüren duygu ve çıkış noktası hangisi?

- 11- Mike ile babası arasındaki sorunun kaynağı ne? Babasının Mike'ı matematiğe ve mühendisliğe zorlamasının nedeni, basitçe "baba baskısı" olarak açıklanabilir mi?
- 12- Do Over'da geçirdiği sürede Mike'ın ve kasabalıların yaşamında karşılıklı olarak neler değişiyor? Mike hangi konularda bilinçleniyor? Bu deneyimin onu olgunlaştırdığı söylenebilir mi?
- 13- Kasabada deneyimlediklerine ve ulaştığı sonuçlara bakarak Mike'a hangi mesleği seçmesini önerirsiniz?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Sosyal Sorumluluk Projesi:** Kasabalıların Mişa'yı getirtmek için 40.000 dolar bulmaya çalışmalarını örnek olarak bir sosyal sorumluluk projesi oluşturun, bütçesini hesaplayın ve bu projeyi gerçekleştirmek için gerekli finansmanı kendi gücünüzle nasıl toplayabileceğinizi planlayın. Kâğıt üzerinde yapılacak bu proje-finansman simülasyonunu hayata geçireceğiniz gibi düşünün. Bakalım, yaratıcılığınızı ve pazarlama yeteneğinizi kullanarak sınıfça neler yaparak ne kadar para toplamayı planlayabileceksiniz?
- **Karikatür:** Mike, James, Moo, Poppy, Karen, Gladys, Geçmiş gibi romanın renkli karakterlerinin kişiliklerini yansıtacak karikatürlerini çizin. "Festival Mühendisi'nden Karakterler" başlığı ile sergileyin.
- **Tartışma:** Mike'ın, Do Over kasabasında tanıdığı herkesin listesini çıkarın. Mike'ın bu kişiler hakkındaki ilk izlenimlerini ilk sütuna not alın. İkinci sütuna ise ilişkiler ilerledikçe bu kişilerin sergilediği beceri ve özellikleri yazın. İki bölümdeki saptamaları karşılaştırarak ilk andaki önyargıların ne kadar yanıltıcı olabileceğini tartışın.
- **Sunum:** Sınıf 2 gruba ayrılınsın. Bir grup, en yaygın ve üzerinde en çok konuşulan mesleklerden biri olan mühendislikle ilgili üretilmiş sayısız fıkra, şaka, deyiş vb derlesin. Diğer grup ise mühendislik dallarını araştırınsın. Ortaya çıkanlar "Sınıfın Mühendislik Albümü" başlığıyla renkli bir sunum halinde paylaşılınsın.
- **Yazma:** "Mişa bir risk alıyordu," cümlesini bir kâğıda yazın ve kâğıdı öğrenciler arasında dolaştırın. İlk öğrenci kendince 2-3 yeni cümle ekleyerek daha önce yazılanları geliştirsın, tamamlasın. Sonuçta her öğrencinin kendinden öncekinin yazdıklarına eklemeler yapması yöntemiyle toplu öykü yazma etkinliği yapılsın. Herkes cümlelerini tamamladığında, bakalım ortaya nasıl bir öykü çıkacak? Eğlenceli ve yaratıcı bir yazma macerası.
- **Yarışma:** Yazar romandaki her bölüme matematikle ilgili bir isim vermiş. Bu 31 adet bölüm ismini tek tek küçük kâğıtlara yazarak bir torbaya koyun. Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup torbadan çektiği bölüm isminin matematikteki anlamını açıklasın. Doğru açıklayan gruplarla ikinci tur yapılsın. Sona kalan 3 gruba, önceden oluşturulan sembolik, "Edebiyatta Matematik Ödülü" verilsin.
- **Araştırma:** Sosyolojik bir olgu olarak "evsizler" konusunu araştırın. Bu olgu neden ortaya çıkıyor? Evsizlik basit bir sokakta kalma durumu mu, yoksa sistemsel bir sonuç olarak mı görülmeli? Evsizliği arttıran etkenler neler? Toplum bu kişileri nasıl algılıyor? Evsizlik bir tercih mi, zorunluluk mu? Yerel ve merkezi yönetimlerin çözümleri neler? Hangi ülkelerde sorun daha yaygın? Bu ve benzeri soruların yanıtlarını araştırarak sonuçları sınıfça tartışın.
- **Proje:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup kendi arasında şu vakanın çözümünü çalışsın: Turistik bir gezi sırasında ani bir fırtınayla gemileri batan grup yakındaki bir adaya sığınır. Teknolojisi zaten çok sınırlı olan adada fırtına nedeniyle elektrikler kesiktir, haberleşme sağlanamamaktadır. Erzak gemisi adaya ayda bir uğramaktadır. Bu durumda grup üyeleri, hem fırtınada evleri yıkılan konuksever ada halkına yardım etmek, hem de kendilerini kurtarmak için neler yapabilir? Her grup kendi yardım ve kurtuluş planını oluşturarak vakayı çözümlensin.