

Uçan Kız Volante • Karin Karakaşlı

Resimleyen: Merve Atılğan • İlk kitaplar • Öykü • 88 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3, 4

İLETİŞİM • BİREY ve TOPLUM • ÇOCUK DÜNYASI

hayal gücü • kardeş • kardeşlik • nesillerarası iletişim • havaalanı • kaçmak • aile • yolculuk • yazarlık • resim yapmak • yetenekler

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden, yazar ve şair **Karin Karakaşlı**'dan okumaya yeni başlayan küçükler için neşeli, renkli, muzip bir öykü! Çocuksu düşlerin, tatlı telaşların, aykırı renklerin peşine düşen yazar, yetişkinlerin sıkıcı, gri dünyasından uzaklaşmayı deniyor. Sevgi ve anlaşılma beklentisinin her yaş için önemli olduğunu duyumsatan kitap, sanatın iyileştirici gücünü hatırlatıyor. Sanatçı **Merve Atılğan**'ın özgün desenleriyle boyutlanan öykü, canı sıkılan herkesi gülümsetecek güçte.

Volante, "mükemmel" ablasından, sürekli ağlayan kardeşinden, hep bakışlarıyla konuşan annesinden farklı hissetmektedir. Sıkılınca ya uçtuğunu hayal eder ya da resim yapar. Anneannesine gitmek için havaalanında uçak bekledikleri o gün, ailesinin onu sevmediğini düşündüğü bir anda yanlarından uzaklaşır. Renkli çorapları, boyaları ve meraklı gözleriyle havaalanında dolanan Volante'nin karşılaştığı yeni insanlar, onun renkli düşlerini nasıl etkileyecektir?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Volante'nin ailesinde kimler var? Aile üyelerini kitabı okumayan birine nasıl tanıtırınız? Volante ablasını ve kardeşini kiskaniyor olabilir mi?
2. Ailesi uçağa doğru yürürken Volante neden onlarla gitmiyor? Havaalanı gibi çok kalabalık bir yerde ailesinden uzaklaşmak tehlikeli değil mi? Volante, ailesine kızmasına rağmen nasıl davranmalıydı?
3. Eşlin kim? Adının anlamı ne? Ne iş yapıyor? Sizce, Volante'nin tanımadığı biriyle konuşması, onunla kafeye gitmesi doğru mu? Siz olsanız gider miydiniz?
4. Volante tuvalette neden giysilerini değiştiriyor? Ailesi onu ararken bu yaptığı doğru mu? İnsan sevdiği kişileri neden üzme ister?
5. Volante tuvalette kimle tanışıyor? Ona neden tişörtünü veriyor?
6. Volante, aksi ihtiyar Massimo ile ne konuşuyor? Massimo, neden "mevsimlik büyükbaba" olacağını söylüyor? Bu ne demek? Massimo, ailesi hakkında Volante'ye neler anlatıyor?
7. Volante, anneannesinin hangi sırrını öğreniyor? Anneanesi ona, ikinci büyük savaşın sonrasında yaşadığı yoksullukla ilgili neler anlatıyor?
8. Anne ve babası Volante'ye ne sürpriz yapıyor? Volante de ablasını nasıl bir sürprizle sevindiriyor? Siz sevdiğinize ne tür sürprizler yapıyorsunuz?
9. Eşlin'in elektronik postasında kitap yazmaya ağırlık vereceğini yazması Volante'yi neden çok sevindiriyor? Sizce nasıl yazar olunur? Yazarlık için nasıl çalışılmalıdır? Herkes yazar olabilir mi?

YARATICI ETKİNLİKLER...

• **Resimleme:** Tahtaya mümkünse renkli kalemlerle bir gökkuşağı çizin. Öğrenciler tahtadakine bakarak gökkuşağı ilgili ya da içinde gökkuşağı geçen bir hikâyeye hayal etsin, uydursun. Herkes hayal ettiği hikâyeyi kâğıda çizerek / resmini yaparak anlatsın. Bakalım kimler neler hayal edecek? Çizimli ya da resimli hikâyeler sınıfta oluşturulacak "Gökkuşağı Altında" köşesinde sergilensin.

- **Araştırma:** Dünya haritasında İrlanda'yı ve Nijerya'yı bulun. Bu ülkeler dünyanın neresindeler, çevrelerinde hangi ülkeler var? Öğrenciler çevresindekilere İrlanda ve Nijerya ile ilgili ne bildiklerini sorsun. Topladıkları bilgileri diğerlerine aktarsın.
- **Tartışma 1:** Havaalanları nasıl yerler? Sınıfta kimler havaalanında bulundu? Orada en dikkatlerini çeken şeyler ne oldu? Yolcular havaalanlarında nasıl davranıyorlar? Havaalanlarında nelere dikkat etmek lazım? Sınıfça tartışın.
- **Tartışma 2:** Ailelerde çocuklar ve ebeveynler hiç birbirine kıyamaz mı? Kızmak, surat asmak, sevmemek anlamına gelir mi? Ailelerde ebeveynler ya da ablalar ve abiler ne olduğunda küçüklere sinirlenir; çocuklar da ebeveynler ya da ablalar ve abiler ne yaparlarsa onlara kızar? Taraflar arasında iletişim bozulduğunda düzeltmek için ne yapılmalıdır? Sınıfça örnekler vererek tartışın.
- **Sunum:** Volante'nin resim yapmaya yeteneği var. Herkes sırayla kendisinin neye yeteneği ya merakı olduğunu, bu yeteneğini ya da merakını geliştirmek için neler yaptığını kısaca anlatsın.
- **Okuma:** Kitabın 73. Sayfasında, "Neden sonra anneannesi..." diye başlayan paragrafı bir öğrenci okusun. Burada ne demek isteniyor? Herkesin kendi hayatında bu konuda bildiği örnekler neler? Herkes kendi anısını paylaşsın.
- **Pantomim:** Volante'yi, annesini, babasını, kardeşini ve ablası Tessa'yı canlandırmak üzere öğrencilerden 5 kişilik gönüllü bir grup oluşturun. Bu grup, söz ve ses kullanmadan yalnızca hareketlerle, önce Volante'nin kaybolduğunu fark ettikleri anı, sonra da ailenin Volante'ye kavuşma anını pantomimle canlandırın. Canlandırma yapmak isteyen başka öğrenciler olursa onlarla aynı sahneler yinelenebilir. Bakalım kimlerin drama yeteneği var?