

Gece Güneşi • Karin Karakaşlı

Resimleyen: Şirin Dağtekin Yenen • İlk Kitaplar • Öykü • 92 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3
ÇOCUK DÜNYASI • MİLLİ KÜLTÜRÜMÜZ • BİREY ve TOPLUM • DOĞA ve EVREN
kardeşlik • hayal gücü • aile • coğrafya • Mısır Çarşısı • Boğaziçi • sevgi • oyun • meslekler • sorumluluk • Hindistan • Ay

Çağdaş edebiyatımızın güçlü kalemlerinden **Karin Karakaşlı**'dan küçükler için sıcak bir öykü. Kitap, anasınına giden ve sınırsız bir hayal gücüne sahip küçük Arda'nın, ablası Arya'nın sabrını sınırcasına sıraladığı bitmez sorularıyla neşeleniyor. Okur, hem Arda'nın sorularına yetişmeye hem de oyunlarına zaman ayırmaya çalışan ablanın haline, aklından geçenlere ve Arda'nın yaratıcı doğasına gülümserken; "kardeşler arası iletişim" ve "aile içi uyum" kavramları üzerine düşünüyor. Kitap, **Şirin Dağtekin Yenen**'in renkli resimleriyle bezeli.

Arda için Güneş, geceleri de çıkabilir. Hindistan'ın asıl adı neden "Hindisyan" olmasın? Baharatlarla yapılan iksirler, Ay'daki dinozorlara iyi gelebilir. Bir gün birileri Ay'ı çalabilir ve geri getirmeyebilir. Öğretmen anneleri, onlar dururken neden başka çocukların sınıfına giriyor?.. Arda'nın hayal gücünün de, sorularının da sonu yok! Ama ablası Arya yanında olmasa, ne bu soruları sormanın ne de cevaplar aramanın keyfi kalır! Ya Arya? Bunca soruya cevap yetiştirmek, Arda'nın ablası olmak kolay mı?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Arya neden annesine Arda'nın baykuş olabileceğini söylüyor? Baykuş nasıl bir hayvan? Hiç baykuş gördünüz mü?
2. Arda ve Arya'nın annesi öğretmen. Sizce insanın annesinin öğretmen olması iyi mi, kötü mü? Neden böyle düşündüğünüzü açıklayın.
3. Arda'nın her sabah "günaydın" dediği Hindistan nerede? Hindistan'la ilgili ne biliyorsunuz? Sizce Arda neden Hindistan'ı bu kadar merak ediyor ve gitmek istiyor?
4. Abla olarak Arya'nın, kardeşiyle ilgili sorumlulukları neler? Arya bunları zorla mı, severek mi yapıyor?
5. Arda'nın Ay'ın çalındığına dair üzüntüsünü gidermek için Arya nasıl bir hikâyeye anlatıyor?
6. Arda'ya kızgın olan Arya, kardeşinin başı kanayınca nasıl hissediyor? Neden başına vuruyor?
7. Arya ve annesi, Hindistan'a gitmek isteyen Arda'yı nereye götürüyorlar? Burası nasıl bir yer; özelliği ne? Siz hiç gittiniz mi? Giden varsa en çok ilgisini çeken ne oldu?
8. Kitabı okumayan birine Arda'yı ve ailesini nasıl anlatırsınız; her biri için neler söylersiniz?
9. Kitabı bitirdikten sonra öyküyle ilgili en çok aklınızda kalan nedir?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Sunum:** Arya diş doktoru olmak istiyor. Herkes, yetişkin olduğunda yapmak istediği mesleği anlatsın. Neden o mesleği seçmek istiyor, açıklasın.
- **Oyun:** Öğrenciler ikili gruplara ayrılınsın. Gruptaki iki öğrenciden biri anlatıcı, biri bulucu olsun. Anlatıcı, öğretmenin, bulucunun başının üstünde tutarak kendisine (ve sınıfa) gösterdiği kâğıtta yazan ülkeyle ilgili 4 bilgi versin ve bulucu arkadaşının o ülkenin hangisi olduğunu bilmesini sağlasın.
- **Resimleme:** Herkes, Arda'nın üzüm saplarını kullanarak yaptığı "üç boyutlu" resim gibi istediği bir konuda "üç boyutlu resim" yapsın. Resimler sınıfta oluşturulacak "Hayallerimiz" köşesinde sergilensin.

- **Tartışma:** Abla ve ağabeylerin kardeşlerine karşı sorumlulukları gibi, kardeşlerin abla ya da ağabeylerine karşı sorumlulukları neler? Sınıfça tartışın. Abla ve ağabey olanlar kendi deneyimlerini aktarsınlar.
- **Gezi:** Öğrencilerden aileleriyle birlikte mümkünse Mısır Çarşısı'na ya da bulunduğunuz il / ilçenin çarsına gitmelerini isteyin. Gezerken, ilgilerini çeken dükkânların, satılan ürünlerin fotoğraflarını çeksınler. Öğrenciler gezi izlenimlerini fotoğraflarıyla birlikte sırayla sınıftakilerle paylaşın. Arkadaşlarının sorabileceği soruları yanıtlamaya çalışınlar.
- **Canlandırma:** Herkes balık, yalı, lokanta, martı, ara vapuru, araba vapuru, sandal, motor, yelkenli, karabatak, dalga, yunus, kaptan, simitçi, köpek, kedi, balıkçı, olta, gemi, köprü, ağaç, iskele gibi Boğaziçi'nde bulunan bir "şeyi", söz kullanmadan ve konuşmadan yalnızca hareketlerle canlandırın. Bakalım neyi canlandırıldığını kimler hemen anlayacak?
- **Yazma:** Bütün öğrencilerin katılımıyla, sınıfça çalışarak Ay'la ilgili kafiyeli bir şiir yazın. Bakalım nasıl bir ortak ürün ortaya çıkacak?
- **Maket:** İsteyen öğrenciler, çok çeşitli malzemeler kullanarak Dünya, Ay ve Güneş'in maketlerini yapsın. Bakalım ortaya çok renkli ve farklı boyutlarda nasıl gök cisimleri çıkacak? En beğenilen maketler sınıfta ya da koridorda oluşturulacak "Bizim Dünyamız" köşesinde sergilensin.