

## Berk Mucit Oldu • Kaan Elbingil

Resimleyen: Merve Atılğan • Berk Dizisi 1 • İlk Kitaplar •

Öykü • 72 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3, 4

BİREY ve TOPLUM • BİLİM ve TEKNOLOJİ • ÇOCUK DÜNYASI • SANAT

icatlar • üstün zekâ • yetenek • aile • yabancı dil • kardeşlik • yaratıcılık • misafirlik • gramofon • dâhi

Çocuklar için müzikaller yazan ve müzik eğitimini öykücülüğüne katan ödüllü yazar **Kaan Elbingil**, ilk kitabında sınırsız düşlerin, uçarı fikirlerin peşine takılıyor. “Zihni Sınır” icatlar tasarlayan Berk’in mucitlik macerasını öyküleştiren yazar, bir çocuğun hayallerinin yetişkinler dünyasında yarattığı karmaşayı anlatıyor. Akıcı anlatımı ve mizah dolu üslubuyla başarı, yetenek, zekâ ve yaratıcılık gibi kavramları düşündürten kitap, illüstratör **Merve Atılğan**’ın benzersiz desenleriyle canlanıyor.

*Mucitlerin bu zamana kadar tembellik ettiğini düşünen Berk’in akli fikri, çılgın icatlar tasarlamaktadır: Terli Terli İçilince Hasta Etmeyen Su, Gürültü Çıkarmayan Top, Acıtmayan İğne ve daha neler neler... Durmaksızın icat çıkaran oğullarının dâhi olabileceğini düşünen ailesi, onu üstün zekâlılar okuluna kaydettirmeye karar verir. Berk’in mucit olduğunu ispatlamak için bir hafta içinde tasarladığı buluş, ortalığı birbirine katacaktır!..*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Berk ailesini nasıl anlatıyor? Annesi, babası ve kardeşi Cem’in alışkanlıkları için neler söylüyor?
- 2- Mucit kime denir? Berk neden mucitlerden yakınıyor; onları neleri bulamamakla suçluyor?
- 3- Berk’in üstün zekâlılar okuluna gitmesi babasının nereden aklına geliyor? Berk ne tür icatlar düşünüyor?
- 4- Berk’in üstün zekâlılar okuluna ilişkin izlenimleri neler? Müdürü, Tanju Abi’yi, öğrencileri nasıl anlatıyor?
- 5- Berk, üstün zekâlılar okulundaki sınavda ne tür bir yöntem kullanıyor; soruları nasıl yanıtlıyor? Sınav sonucunu almaya gittiklerinde okul müdürü babasına, Berk’in okulu için, “O okulu kaybetmemeye bakın,” demekle ne anlatmaya çalışıyor?
- 6- Berk’in okul arkadaşlarının sorunları için ürettiği çözümler icat sayılır mı? Arkadaşları neden Berk’i dışlıyor? Yeteneğini kıskanıyor olabilirler mi?
- 7- Ailesi, icat yapması, üstün zekâsını geliştirmesi için Berk’e nasıl yardım ediyor? Berk neden yapılanlardan memnun değil?
- 8- Berk’in gramofonun borusuyla yaptığı icat, neden anne ve babasını heyecanlandırıyor? Sizce, “Cem Çevirmeni” gerçekten işe yarıyor olabilir mi?
- 9- Berk nasıl biri? Sizce üstün zekâlı bir dâhi mi?
- 10- Çinliler neye dayanarak Cem’in dâhi olduğunu düşünüyorlar? Ailenin mutlu olması için, gerçekten de evde bir dâhinin ya da mucidin olması gerekir mi?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Proje:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup istediği bir konuda, değişik malzemelerle küçük bir icat yapsın. Grupların projelerini açıkladıkları sunumlardan sonra icatlar, “Bizim Sınıf Mucit Oldu” sergisine yerleştirilsin; diğer öğrenciler ve velilerle paylaşılsın.

- **Pano:** Berk mucitlerin, “Terli Terli İçilince Hasta Etmeyen Su, Gürültü Çıkarmayan Top, Acıtmayan İğne” gibi buluşlarının olmamasından yakınıyor. Herkes, Berk gibi mucit olsa, yapmak istediği buluşu bir resimle ifade etsin. “Ben Mucit Olsam!” başlığını taşıyan büyük bir pano oluşturun ve resimleri bu panoya yerleştirin. Bakalım kimler, neleri çözümlmeyi ya da kolaylaştırmayı hayal ediyor?
- **Resimleme:** Kitabın 24-25. sayfalarını birlikte okuyun. Herkes Berk’in bu sayfalarda anlatılan rüyasından bir sahnenin resmini yapsın. Resimler oluşturacağınız “Berk Mucit Oldu Sergisi”nin “Rüya” bölümüne yerleştirilsin.
- **Röportaj:** Herkes çevresindeki kişilerle “Dâhi ve mucit kime denir? Her mucit dâhi midir?” sorularıyla röportaj yapsın. Verilen yanıtları videoya kaydetsin ya da not alsın. Yanıtların hepsini sınıfça analiz edin; birbirine karıştırılan mucit ve dâhi kavramlarına açıklık getirin.
- **Sergi:** Röportaj uygulamasında varılan sonuçlara örnek olarak, dünyaca ünlü dâhilerin ve mucitlerin internetten alınan fotoğraflarını, çalışmalarını özetleyen kısa açıklamalarla birlikte sergileyin. Sergi yöntemi için yaratıcı çözümler üretin.
- **Atışma:** “Evde Berk’in kardeşi Cem gibi konuşamayan küçük bir kardeşe sahip olmak, yaşama olumlu-olumsuz neler katar?” konusunda atışmak üzere öğrenciler 2 gruba ayrılıp karşılıklı yerleşsin. Bir grup olumlu diğeri olumsuz katkıları söylemek üzere hazırlansın. Her seferinde olumlu ve olumsuz gruplardan farklı bir kişi düşüncesini söylesin. (Örnek: Eve neşe getirir - geceleri uyutmaz; kucağına alır, oynarsın – kucağına al diye ağlar vb...) Bu karşılıklı atışma birkaç tur sürdürülebilir. Bakalım, küçük kardeş konusunda olumlu görüşler mi yoksa olumsuzlar mı ağır basacak?
- **Oyun:** Ataç, silgi, kurşunkalem, kutu, kavanoz, şişe, çatal gibi malzemelerin adını küçük kâğıtlara yazın; katlayın ve bir torbaya koyun. Öğrenciler 2 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup torbadan çektiği kâğıtta yazan malzemeyi kullanarak yeni bir nesne icat etsin. İcat etme oyununda nesnenin büyük - küçük ya da önemli - önemsiz diye ayrımı olmamalı. Amaç yaratıcı düşünmeyi başarmaktır. Yaratılanlar “Berk Mucit Oldu Köşesi”nin “İcatlar” bölümünde sergilensin.