

## Muhteşem İkili • İsmet Bertan

Resimleyen: Gözde Bitir • Çocuk Kitaplar • Öyküler • 120 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5  
DOĞA ve EVREN • İLETİŞİM • BİREY ve TOPLUM • ERDEMLER  
hayvanlar • aile • okul • arkadaşlık • çiftlik yaşamı • turizm • müzik • doğa • köy yaşamı

Ödüllü yazar **İsmet Bertan**'dan çocuklar için 7 unutulmaz öykü. Doğayı ve insanları kendi gerçekliklerinde gözlemlemeyi ustalıklı başarılan yazar, hayvanlarla insanların ilişkisini film tadında aktarıyor. **Hızlı Tosbi** ve **Saşkın Cengâver** gibi çocuk romanlarının yanı sıra "Anadolu'da Bir Zamanlar" adlı epik tarihsel romanlar koleksiyonuyla da tanınan Bertan öykülerinde, insanların ve hayvanların dünyası bir arada anlatıyor. Her öyküde farklı bir canlının dünyası, çevresiyle ve insanlarla ilişkileri etkileyici bir gözlem gücüyle işleniyor.

Kitapta yer alan öyküler: *Miço Tavşan Aliço, Zebra Kedi, Lolipop Papağan, Kara Leylek Yavrusu, Muhteşem İkili, Okula Giden Keçi, Armudun İyisi.*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- "Miço Tavşan Aliço" adlı öyküde Hopuduk neden kızgın ve mutsuz; ne istiyor; nelerden bıkmış? Adada tavşanlar için tehlikeli neler var?
- 2- Aynı öyküde Kaptanım Amca, Hopuduk'u nasıl yakalıyor? Hopuduk nasıl miço tavşan Aliço oluyor? Sizce Hopuduk, yeni yaşamında aradığını buluyor mu?
- 3- "Zebra Kedi" adlı öyküdeki kedi Zebra adını nasıl almış? Yeni taşındıkları mahallenin hayvanları neden Zebra Kedi'ye kötü davranıyor? Oysa mahalleye yeni gelene yaklaşımları nasıl olmalıydı? Siz sınıfınıza yeni gelen bir öğrenciye nasıl davranıyorsunuz?
- 4- "Lolipop Papağan" adlı öyküde papağana kim, neden Lolipop diyor? Papağanın becerileri neler? Gamze olaylar nedeniyle Lolipop'u suçlamakta haklı mı? Lolipop kafesinin dışında ne tür tehlikelerle karşılaşılıyor?
- 5- "Kara Leylek Yavrusu" adlı öyküde sınıf öğretmeni leyleklerle ilgili neler anlatıyor? Ninenin sarı yumağının ağaçta ne işi var? Leylek aileleri yavrular için ne gibi hazırlıklar yapıyorlar; yavrulara nasıl bakıyorlar?
- 6- Aynı öyküde Aysun Öğretmen, evlerini turizme açmaları için Sametler'e nasıl akıl veriyor? Leylek Layza neden başlarına kalıyor? Leylekler, onlara iyi davranan Samet ve ailesine şans getirmiş olabilir mi?
- 7- "Muhteşem İkili" adlı öyküde adı geçen "mevsimlik orman işçisi" ne iş yapar? Çello Kamil'in hikâyesi ne? Çello Kamil ve Porto Fino nasıl Muhteşem İkili oldular? Sizce Çello Kamil iyi bir müzisyen olmayı nasıl başardı: Yeteneğiyle mi, çok çalışarak mı, tesadüfen mi?
- 8- Her çocuğun okula gitmesi gerekmez mi? "Okula Giden Keçi" adlı öyküde Seyran nasıl oluyor da okula gitmiyor? Aliye neden kırmızı çan takmaya hak kazanıyor?
- 9- "Armudun İyisi" adlı öyküde ne anlatılıyor? Tembel ayı başkalarına muhtaç olmaktan nasıl kurtuluyor?
- 10- Kitaptaki öykülerden hangisini daha çok sevdiniz? Neden?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu *online* / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Resimleme:** Herkes öykülerdeki hayvanlardan istedikleriyle kendisini aynı ortamda gösteren bir resim yapsın. Resimler "Muhteşem İkili Albümü"nde sergilensin.

- **Oyun:** Kedi, köpek, papağan, tavşan, martı, karga, güvercin, leylek, keçi, ayı, sincap, karınca, tavuk, civciv, horoz, muhabbet kuşu, koyun, inek, kartal, arı, kelebek, saksağan, kuzu, tırtıl gibi kırsalda rastlanan hayvanların isimlerini tek tek küçük kâğıtlara yazarak bir torbaya koyun. Öğrenciler sırayla torbadan bir kâğıt çekerek üstünde adı yazan hayvanın en sevdiği iki yiyeceği söylesin. En çok doğru bilenlere önceden sınıfça hazırlanan “Hayvan Dostu” rozetleri takılsın.
- **Maket:** Sınıfın duvarlarından birine büyük bir pano asın. Öykülerdeki kahramanların (Hopuduk, Uzundiş, Zebra Kedi, Lolipop Papağan, Layza leylek, Porto Fino, keçi Aliye, tembel ayı) resimlerini ya da maketlerini hazırlayarak bu panoya yerleştirin. Çevrelerine de bu hayvanların nelerle beslendiklerini gösteren küçük resimler ya da nesnelere ekleyin. Böylece panoya bakanlar hayvanlarla ilgili bilgi edinsinler.
- **Video:** Evlerine aldıkları hayvanları sokağa terk edenlere tepkinizi gösterin. Bu konuda herkes bir cümleyle düşüncesini ya da çağrısını videoya kaydedsin. Bu video kayıtları okul sitesinde ve WhatsApp gruplarında paylaşılın.
- **El İşi:** Herkes topladığı dal, tüy, yün gibi malzemelerle bir leylek yuvası yapsın. Bu yuvayı, dalları şekillendirerek oluşturduğu ağacın üstüne yerleştirin. Üstünde leylek yuvası olan ağaçlar sınıfın bir köşesinde koru oluşturacak biçimde sergilensin.
- **Canlandırma:** Öğrenciler 5 kişilik gruplara ayrılınsın. Her gruptan bir öğrenci, arkadaşlarının yardımıyla, ağaç kılığına girsin. Diğerleri bu ağaca konan, tırmanan, yuva yapan ayrı bir hayvan olduğunu hayal etsin ve bu ağaçtaki yaşamını, ailesini, arkadaşlarını anlatsın. Ağaç da onlardan memnun ya da şikâyetçi olduğu noktaları söylesin. Böylece ağaçlarla hayvanların ilişkisi, doğal yaşam irdelensin.
- **Fotoğraf:** Hangi hayvan olmayı isterdiniz? Herkes bu sorunun yanıtını versin, nedenini anlatsın. Bu hayvanın rozet şeklinde bir resmini yapsın ve yakasına taksın. (Maske de yapılabilir.) Öğrenciler yakalarındaki rozetlerle fotoğraflar çektirsinler ve fotoğraflar sınıfın WhatsApp gruplarında paylaşılın.
- **Gezi:** “Kuş cenneti” denilen yerleri araştırın. İnterneti kullanarak ülkemizde en bilinen kuş cennetlerinde hep birlikte sanal geziler yapın.