

Hödük Güdük Bir De Bıdık, Rap Rap Rap! • İsmet Bertan

Resimleyen: Reha Barış • Çocuk Kitaplar • Roman • 120 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5
BİREY ve TOPLUM • HAK ve ÖZGÜRLÜKLER • DOĞA ve EVREN • ERDEMLER
hayvanlar • sokak yaşamı • arkadaşlık • dayanışma • vefasızlık • sorumluluk • kaza • zorbalık • mücadele • hayvan hakları

Ödüllü yazar **İsmet Bertan**, çocukların dikkatini yine hayvan haklarına çekiyor. Belgeselci gözlem gücü ve sinematografik diliyle insanları, sokaktaki hayvanların gerçek dünyasına götürüyor. Anlık heveslerle eve alınıp eskimiş bir eşya gibi sokağa atılan hayvanların yaşam mücadelesini onların gözünden aktaran roman, okurunu sokak hayvanlarının zor koşullarına tanık ediyor. Görünüşleri gibi karakterleri ve sorunları da farklı olan üç hayvanın arkadaşlığını işlerken hayvan haklarının önemini ustaca hatırlatan yazar, sevgi ve dayanışma üzerine etkileyici bir öykü anlatıyor.

Yavru bir köpekken bir ailenin yanına taşınan Hödük'ün ev hayatı uzun sürmez: Sahiplerinin hevesinin kaçmasıyla kendini sokakta bulur. Birçok tehlikeyle dolu sokaklarda başıboş dolaşırken, fino cinsi bir köpek olan Güdük ve yavru kedi Bıdık ile tanışır. Evden atıldığını bir türlü kabul edemeyen Güdük'le, ezildiğini bilmediği annesini arayıp duran Bıdık, Hödük'ün dostluğuna sığınır. Ancak, sokağın çetin koşullarında pati patiya veren üçlünün peşine Kara Köpek Çetesi düşmüştür...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Dük nasıl Hödük oldu? Dük'ün ilk ve tek doğum günü partisinde neler yaşandı? Sonrasında hayatı nasıl değişti? Ne zaman sokaklara düştü?
2. Hödük sokak yaşamıyla ilgili neler öğrendi? Nasıl davranması gerektiğini anladı?
3. Fino Güdük'le nasıl tanıştılar? Güdük'ün ilk adı ne? Güdük sahiplerinin onu kaybettiğini düşünüyor; gerçekten kaybetmişler mi? Sahipleri kim? Bir köpeğin sorumluluğunu alabilecek kişiler mi?
4. Güdük neden Hödük'e yanaştı, kimlerden korkuyor? Hödük ve Güdük nasıl bir dayanışma içine girdiler?
5. Yavru kedi nasıl bir tehlikeyle karşılaşiyor? Sizce gerçek hayatta bir yavru kedi sadece tırmalayarak böyle bir tehlikeyi savuşturabilir mi? Hödük ile Güdük ona nasıl yardım ediyor?
6. Yavru Bıdık, Kara Köpek Çetesi'nden sonra bu kez de hangi zorbayla karşılaşılıyor? Sizce Hödük ve Güdük olmasa hayatta kalabilir mi? Bıdık, annesinin nereye gittiğini düşünüyor?
7. Hödük, Güdük ve Bıdık çocuklardan ne öğreniyor? Yetişkinler onlara hangi ismi takıyor; neden? Sizce hayvanların, çocuklarla yetişkinlerden daha kolay anlaşmasının nedenleri ne olabilir?
8. Aç kalan üçlünün çöp kutusu macerasında neler yaşandı? Kutuya girmek için nasıl bir teknik geliştirdiler? Sonuç ne oldu? Kimden, nasıl yardım aldılar?
9. Hödük hırsızları nasıl engelledi? Güdük neden darbe aldı? Kötüler cezalarını buldu mu?
10. Güdük sahipleriyle dolaştığı sokakta kime rastladı? Neden reddedildi? Hödük bu duruma kelebek benzetmesiyle nasıl bir yorum getirdi?
11. Yaşlı kadın düştüğünde ona nasıl yardım ettiler? Karşılığında nasıl bir iyilik gördüler?
12. "Serseri Serhan" ile karşılaşmada neler oldu? Güdük sonunda sahibiyile ilgili gerçeği anladı mı?
13. Park onlara neden "kedi ülkesi" gibi göründü? Melek Ana'yla nasıl tanıştılar? Genç kız neden Melek Ana gibi olmak istediğini söyledi? Bıdık, annesinin başına gelenleri nasıl anladı?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Tartışma:** Evlerine aldıkları hayvanları sokağa bırakan insanların bu davranışlarının nedenlerini ve sonuçlarını tartışın. Neden alıyor, neden bırakıyorlar? Bu insanlar hayvansever olabilir mi? Sokağa bırakılan hayvanları hangi tehlikeler bekliyor? Çevrenizde bu tür davranan biri/birileri var mı? Konuyu bütün yönleriyle tartışın, bilinç düzeyinizi yükseltin.
- **Afiş:** Sınıf 5 gruba ayrılın. Her grup büyük kâğıtlara “Hayvanları Satın Alma, Sahiplen!” başlığını taşıyan afişler hazırlasın. Gruplar diledikleri görselleri, renkleri, malzemeleri kullanarak imeceyle ürettikleri afişleri okulun en görünen yerlerine asarak farkındalık yaratsın.
- **Gezi:** Sınıfınızdan bir grup, bulunduğunuz kentteki ya da ilçedeki hayvan barınağını ziyaret etsin. Barınaktaki hayvanları, oraya geliş hikâyelerini, koşullarını ve barınak sahiplerinin hayvanseverlerden beklentilerini öğrenip sınıfla paylaşsın. Sonrasında mümkünse diğer öğrencilerin de katılabileceği, düzenli barınak ziyaretleri takvimi oluşturun. Hayvan sevgisini ve sorumluluk bilincini arttırın.
- **Söyleşi:** Hayvan barınağından ya da hayvan haklarını savunan sivil toplum kuruluşlarından bir yetkiliyi ya da bir veterineri sınıfınıza davet ederek, konuyla ilgili soru-cevap formatında bir söyleşi gerçekleştirin. Hayvan hakları ve hayvan sevgisinin ne demek olduğu herkesçe daha iyi anlaşılabilir. Mümkünse bu söyleşiye diğer sınıfların, hatta isteyen velilerin de katılmasını sağlayın.
- **Sosyal Sorumluluk Projesi:** Sokak köpeklerinin yaşamlarını kolaylaştırmak için sınıfça çalışarak kulübeler yapın; artık kullanılmayan eski kap kacakdan yemek ve su kapları hazırlayın. Hazırladıklarınızı okulun çevresine yerleştirin. Özellikle kış aylarında sokak köpeklerinin aç kalmaması için bir nöbet çizelgesi oluşturarak kaplara nöbetleşe yiyecek ve su koyun. Hasta ya da sakat köpekleri mahallenizdeki ya da ilçenizdeki veterinerlere haber verin.
- **Oyun:** Bıdık, annesinin, köpeğin ve insanın olmadığı, dallarından salamlar, sosisler sarkan harika bir “kedi ülkesi”ne gittiğini düşünüyor. Bu tatlı hayali başka hayvanlara uygulayın. Örneğin sizce “köpek ülkesi”, “martı ülkesi”, “tavşan ülkesi”, “kanguru ülkesi” vb nasıl olur? O ülkelerde neler vardır, neler yoktur? Bu oyunu her hayvanı ayrı bir gruba vererek de oynayabilirsiniz. Amaç bir hayvanı etraflica öğrenmek ve hayal kurabilme becerisini geliştirmek olmalı.
- **Yazma:** Herkes romanın sonundaki, “Hayat böyle bir şey,” ifadesiyle biten kısa bir yazı yazsın. Yazılar 3 kişilik bir öğrenci jürisine değerlendirilsin ve en beğenilen 5 öykü sınıfta okunarak yazarları ayakta alkışlansın.
- **Resimleme:** Herkes romanın en sevdiği sahnesinin resmini yapsın. Resimleri “Hödük, Güdük, Bıdık’ın Resimli Romanı” panosunda sergileyin.