

Kuuzu ve Lunapark Ailesi • İrem Uşar

Çocuk Kitaplar • Öyküler • 108 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

BİREY ve TOPLUM • İLETİŞİM • ÇOCUK DÜNYASI

aile • kardeşlik • komşuluk • dede-torun • nesillerarası iletişim • şaka • iş bölümü • atasözleri

Felsefi okumalara davet eden **Lataşiba** gibi kitaplarıyla sevilen **İrem Uşar**, ailesinden renkli insanların anılarını, yine o denli renkli bir dille öyküleştiriyor. ÇGYD 2011 Yılın En İyi Çocuk Öyküleri Kitabı Jüri Özel Ödülü'ne değer görülen kitapta çoğunlukla "komik dede" Ahmet Bey'in başrolde olduğu birbirinden eğlenceli 13 öykü, günümüzde özlemi duyulan aile neşesine, yaşama sevincine tanıklık ediyor. Yalın üslubuyla dikkati çeken yazar, öykülerinde özellikle nesiller arası iletişim, aile bağları, yaşama sevinci gibi kavramları incelikle işliyor.

Kitapta yer alan 13 öykü: *Herkes Bize Çaya Geliyor!*; *Ev İşi mi? Çocuk Oyuncağı!*; *İş Dönüşü Başımıza Gelenler*; *Karışık Tost*, *Yangın Vaaaar!*; *Atasözleri*; *Sorumluluk Kime Ait?*; *Dedemin Kırmızı Ojeleri*; *Benim Annem Kül Yutmaz!*; *İyi Ahmet ile Kötü Mehmet*; *Elektrik Kaçakları*; *Aniden İngilizce Konuşing!*; *Bir Kitap Nasıl Sonunda Biterse...*

TARTIŞMA KONULARI...

1. "Ev İşi mi? Çocuk Oyuncağı!" öyküsünde anne, evi toplamayacağını söylemek için neden saçını tepesinde fiskiye yaparak tencere çalmak yolunu seçiyor? Acaba bunu duyurmak için başka nasıl bir yöntem kullanabilirdi? Sizce Kuuzu, annesine tereyağı yerine sabunu bilerek vermiş olabilir mi? Sabun ve tereyağı birbirine karıştırılabilir mi?
2. "İş Dönüşü Başımıza Gelenler" öyküsünde Halim Bey'in yerinde siz olsanız yapılan şaka karşısında kendinizi nasıl hissedersiniz; nasıl bir tepki verirsiniz? Bu şaka sizin, komik dede Ahmet Bey ile arkadaşlığınızı nasıl etkiler?
3. "Karışık Tost" öyküsünde Kuuzu, komik dedesinin yazıldığındaki günlerini nasıl anlatıyor? Anneanesi gözlüksüzken dili sucuk sanıyor. Sizin de etrafınızda yakın gözlüğü takanlarla ilgili benzer anınız var mı?
4. "Atasözleri" öyküsünde Kuuzu, annesinin isteğiyle "eşek hoşaftan ne anlar" atasözünü kendisine söylediğinde babası mutlu oluyor mu? Bu söz ne anlama geliyor? Annesi neden Kuuzu'nun bu atasözünü söylemesini istiyor?
5. "Dedemin Kırmızı Ojeleri" öyküsünde Kuuzu'nun teyzesinin kendi babasına yaptığı oje şakası nasıl ortaya çıkıyor? Komik dede kızına ne tepki veriyor? Bu tepki baba-kız arasında nasıl bir ilişki olduğunu gösteriyor?
6. Sizce komşu Halim Bey, Kuuzu'nun ailesi için neler düşünüyor? Siz Kuuzu'nun ailesiyle komşu olmak ister miydiniz? Böyle bir komşuluk yaşamınızı nasıl etkilerdi?
7. "Benim Annem Kül Yutmaz!" öyküsünde Kuuzu, annesiyle neden gururlanıyor? Kırtasiyecinin kartvizitleri akşam babasıyla göndermesi nasıl bir davranış; kırtasiyecinin kişiliğine ilişkin hangi ipuçlarını veriyor?
8. "İyi Ahmet ile Kötü Mehmet" öyküsünde Kuuzu, Çırac Şevki'yi yemek masasında görünce nasıl bir tepki veriyor? Siz çok sevdiğiniz birinin yanında kendinize rakip olan birini görseniz nasıl davranırsınız?
9. "Elektrik Kaçakları" öyküsünde elektrik idaresinden gelen memur, Ahmet ve Mustafa Bey'e derdini anlatamayınca acaba kendini nasıl hissetmiş olabilir? Eğer Ahmet ve Mustafa şaka yaptıklarını söylemiş olsalardı, sizce memur nasıl bir karşılık verirdi?
10. Son öyküde annesi, Ahmet Dede'nin haberini çocuklara aktarırken nasıl bir benzetme yapıyor? Ahmet Dede'nin arkasından evde toplaşanların gülmesine ne diyorsunuz? Cenaze evinde mutlaka ağlanması mı gerekir?

11. Kuuzu, komik dedesinin şakalarını eğlenceli buluyor; siz de aynı fikirde misiniz? Sizce öykülerdeki hangi şaka aşırı ya da sakıncalı; neden? Siz komik dedenin hangi şakasını daha çok beğendiniz?
 12. Kuuzu, ailesine neden “Lunapark Ailesi” ismini takmış? Sizce doğru yapmış mı?
-

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **El işi:** Kâğıttan gemiler ya da uçaklar yapın; üzerlerine atasözleri yazın. Yapılan bu gemi ya da uçakları iplerle sınıftaki uygun yerlere asın. Herkes seçtiği geminin/uçağın üstündeki atasözünü okusun ve anlamını açıklasın.
- **Resimleme:** “Ev işi mi? Çocuk Oyunağı!” öyküsündeki yemek yerken ağızları köpüren Kuuzu Ailesi’nin ya da “Yangın Vaaaar!” öyküsündeki yangını ve pencereden seyreden Kuuzu Ailesi ve komşularının resmini yapın.
- **Yarışma:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup ön çalışma yaparak diğer gruplara soracağı 4 atasözü saptasın, her birinin anlamını yazarak öğretmene versin. Gruplar sırayla birbirlerine her turda bir tane olmak kaydıyla hazırladıkları atasözlerini sorsun. Kendine sorulan atasözünün anlamını bilemeyen grup elensin. Yarışma tek grup kalana kadar sürsün ve kazanan gruba önceden sınıfça hazırlanan “Atasözü Kahramanları” rozeti takılsın.
- **Canlandırma:** “Benim Annem Kül Yutmaz!” öyküsünün sonunda gün içindeki davranışı için kırtasiyeciyi görüşmeye giden annesiyle kırtasiyeci arasında geçen konuşmayı ikililer halinde canlandırın. Bu konuşmada mutlaka söylenmesi gerekenler neler? Böyle bir konuşmada taraflar nasıl davranırsa sözler inandırıcı olur? Canlandırmalar üzerinden tartışın.
- **Oyun:** “Aniden İngilizce Konuşing!” öyküsünde Ahmet Bey’in kurduğu oyunu sınıfça oynayın. Herkes birbiriyle bazı kelimelerin sonuna “...ing” hecesi ekleyerek konuşsun. Bakalım öyküdeki kadar eğlenceli olacak mı?
- **Yazma:** Ahmet Dede, Haydarpaşa Garı gibi binalara ya da durumlara öyküler uydurarak Kuuzu’yu eğlendiriyor. İstedığınız bir insan, manzara, yer, olay vb fotoğrafı seçin. Herkes o fotoğrafa bakarak komik dedenin yaptığı gibi hayali bir hikâye anlatsın. Bakalım hayal gücü öğrencileri nerelere götürecektir, neler düşündürecek?
- **Mektup:** Sınıfça bir araya gelerek, çocukluk öykülerini anlatan yazara, kitapla ilgili düşüncelerinizi ya da kendisine aktarmak istediğiniz duygularınızı anlatan ya da ona sorular soran kısa bir mektup yazın. Sınıfça hazırladığınız bu “İrem Uşar’a Açık Mektup”ları kendisine iletmek üzere Günişığı Kitaplığı’na gönderin. Bakalım yazar size nasıl geri dönecek?