

## Perşembeleri Çok Severim • Hacer Kılçioğlu

Resimleyen: Mustafa Ahmet Kara • Çocuk Kitaplar •

Roman • 144 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

İLETİŞİM • DUYGULAR • SAĞLIK ve SPOR

rehberlik • şişmanlık • yazmak • kaygı • öğretmen-öğrenci iletişimi • arkadaşlık • basketbol • hayvan sevgisi • sünnet • özgüven

Ödüllü yazar **Hacer Kılçioğlu**, çocuklar için yazdığı bu duygu ve mizah yüklü ilk romanda büyüme sorunlarına dikkat çekiyor. Ergenliğin eşiğinde bir çocuğun çevresiyle ilişkilerini, kendini gözlemleyişini, endişelerini ve çözüm çabalarını onun dilinden anlatan kitap, sorunlarla yüzleşmenin, iletişimin ipuçlarıyla dolu. Aşırı kilolu olmaktan arkadaşlığa, evimizdeki hayvan dostlardan spora kadar birçok güncel temayı işleyen kitap, eğitimde rehberliğin önemine işaret ediyor. Yalın anlatımıyla dikkati çeken roman, büyümek, yaşama karşı farkındalığın gelişmesi hakkında bir kendini tanıma öyküsü.

*Rehber öğretmen, her hafta köpeği Değerli'ye bir mektup yazmasını ister Tibet'ten. Canını sıkın konuları kimseyle paylaşmayan Tibet, öğretmenini kıramaz. Dert ettiği öyle çok konu vardır ki: Pilot olan babasının bir gün kaza geçirebileceği korkusu, yemeğe bayıldığı için aldığı kilolar, beğendiği Şebnem'in onu umursamaması, sünnet kaygısı... Bunlar satırlara döküldükçe, yaşamında oluşan değişiklik Tibet'i de şaşırtacaktır...*

### TARTIŞMA KONULARI...

1. Tibet, kiloları nedeniyle arkadaşlarının alay konusu oluyor. İnsanlar neden başkalarıyla alay eder? Kiloları, uzun ya da kısa boyu, iri burnu, engelliliği, beden kokusu, giysileri, konuşma gücülüğü gibi nitelikleri dolayısıyla kendileriyle alay edilenler neler hisseder? Birbiriyle alay edenlerin arkadaşlıkları uzun ömürlü olur mu?
2. Tibet hikaye boyunca bir yazarın nasıl olması, neler yapması, nasıl davranması gerektiğini düşünüyor? Sizce bir yazarda bulunması gereken nitelikler neler?
3. Tibet, anne babasını okulda rehber öğretmen Eda Hanım'ın odasında gördüğünü onlara neden söylemiyor?
4. Eda Öğretmen'in ilgisi, anne babasının yakınlığı, Koray'la arkadaşlığı, Tibet'e neler kazandırıyor? Kendini nasıl hissettiriyor?
5. Tibet sünnet olmaktan kokuyor. İnsanlar ne gibi şeylerden ya da durumlardan korkabilir? Korkuları olan herkese korkak denir mi? Eda Öğretmen mektubunda, korkulara nasıl karşı koyabildiğini yazmış?
6. Erkin Abi nasıl biri? Onu üç kelimeyle anlatmak isteseniz, hangi kelimeleri seçersiniz? Sizce Erkin Abi'nin, Tibet'e nasıl yararı oluyor?
7. Basketbol maçı öncesinde yapılan çalışmalar ne işe yarıyor? Bunlar her maçtan önce yapılmak zorunda mı? Yapılmasa ne olur? Başka hangi spor dallarında benzer çalışmalar yapılıyor?
8. Rehberlik öğretmeni ne yapar? Eda Öğretmen nasıl bir kişi? Sizce rehberlik dersini olması gerektiği biçimde yapıyor mu? Siz de romandaki okulda öğrenci olsaydınız, Eda Öğretmen'e ne danışırdınız?
9. Tibet, Koray ve Şebnem arasındaki arkadaşlık için neler söylersiniz? Farklı düşündükleri ya da farklı duyguları olduğunda bile arkadaşlıkları neden bozulmuyor?
10. Tibet'in anne babası, Eda öğretmenle konuştuktan sonra nasıl davranmaya başlıyor? Sizce bu davranışlarının amacı ne?
11. Romanın başındaki Tibet'le sonundaki Tibet arasında ne farklar var? Bu farklara neler ve kimler neden oldu?

12. Tibet, sevgili köpeği Değerli ile konuşmayı bir alışkanlık haline getirmiş. Sizce kişinin kedi, köpek, kuş, tavuk gibi sevdiği bir hayvanla konuşması ona ne yarar sağlar? Bir arkadaşla mı yoksa sevilen bir hayvanla mı konuşmak daha kolay? Neden?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Mektup:** Herkes çevresindeki en değer verdiği kişiye, kedisine, köpeğine, balığına ya da oyuncak gibi sevdiği bir objeye hitaben, en büyük hayalini anlatan bir mektup yazsın. Rumuz kullanılarak yazılan bu mektuplar, “Hayaller Kitabı”nda biriktirilsin. İsteyenlerin mektubu sınıfta okunabilir, ancak gönüllü olmayanlar zorlanmamalıdır.
- **Uygulama:** Öğrenciler birbirlerini görecektir şekilde yerleşsin ve “İletişim Oyunu” oynansın. Tahtayı “Sınıfça arkadaşlıklarımızı geliştirmek için” başlığı altında, yukardan aşağı ikiye ayırın. Bir bölümün tepesinde “Neler yapmalı?”, diğerinde “Neler yapmamalı?” yazsın. Herkes sırayla arkadaşlararası iletişime katkı yapacak bir olumlu, bir de iletişimi bozacak olumsuz davranış, tutum, söz vb söylesin. Söylenen olumlu/olumsuz örnekler tahtadaki bu iki bölüme yazılsın. Liste tamamlanınca olumsuz hanedekilerden hangilerinin sınıfta görüldüğü tartışılsın ve engellenmesi için yapılabilecekler birlikte kararlaştırılsın.
- **Tartışma:** Romanda Tibet’in aile ve arkadaşlıkla ilgili düşüncesine acaba sizler ne diyeceksiniz? Anne babalar, çocukların yakın arkadaşı sınıfına girer mi? Örnekler göstererek aranızda tartışın. Ebeveynlerle arkadaş olmak çocuklara olumlu/olumsuz neler sağlar?
- **Sunum:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın; her grup 20 dakikalık bir çalışma sonunda, kilo vermek için önerdikleri en pratik 10 yöntemi listelesin. Listeye yazılacakların kolay uygulanabilir, sağlıklı, günlük hayatı bozmayan, büyük fedakârlıklar gerektirmeyen, basit ama akıllı yöntemler olması gerekir. Bakalım gruplar ne kadar yaratıcı düşünecekler?
- **Film:** Tibet’in babasıyla birlikte seyrettiği “Animal Farm” (Hayvan Çiftliği) filmi internetteki yasal bir siteden bulup izleyin. Film izlerken hayvanların arasında yaşananların, insanların dünyasına nasıl benzediğini tartışın. Film ne anlatıyor? Hayvan hakları nelerdir?
- **Yarışma:** Sınıfta basket atma yarışması! Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Grupların temsilcileri, bir masa tenisi topunu ya da kâğıttan yapacakları bir topu, değişik uzaklıklardan çöp kutusuna atarak, üçer set halinde yarışsın. Bakalım hangi grup, üçüncü turun sonunda 3 atışta 3 basket yapacak? Kazanan grupların üyelerine “Basketin Yıldızları” rozeti takılsın.
- **Oyun:** Öğrenciler 2 grup halinde karşılıklı sıralansın. İlk sıradakiler arkadaşlığı güçlendiren davranışları, ikinci sıradakiler arkadaşlığa zarar verecek davranışları düşünsünler. Her seferinde her iki sıradan karşılıklı örnekler söylensin. (Örneğin, ilk gruptan biri “açık sözlü olmak”, ikinci gruptan biri “yalan söylemek” diyebilir.) Daha önce söylenmiş bir örneği tekrarlayan sıradan çıksın. Bütün öğrenciler örneklerini verdiğinde, sıradan çıkmış olanların sayısı iki grubun başarı düzeyini gösterebilir.
- **Karikatür:** Herkes Tibet’le rehberlik öğretmeninin farklı bir anını hayal ederek karikatürlerini çizsin. Ortaya çıkan karikatürler, sınıfta oluşturulacak “İletişim Değerlidir” köşesinde sergilensin.