

Dağ Sustu Dağ Konuştu • Hacer Kılıcıoğlu

Genç Kitaplar • Roman • 184 sayfa • Önerilen sınıflar: 6, 7, 8

ZAMAN ve MEKÂN • DOĞA ve EVREN • DUYGULAR • KİŞİSEL GELİŞİM

dağcılık • arkadaşlık • evlat edinme • aile • anılar • doğa • aşk • kamp • arayış • Doğu Karadeniz • Kaçkar Dağı

Roman ve öyküleriyle sevilen İzmirli yazar Hacer Kılıcıoğlu'ndan gençler için duygu dolu bir umut ve arayış hikâyesi. Türkiye'nin yüksek bir dağına tırmanmak için yola çıkan dağcı gençlerin, zorlu tırmanışta kendi içlerindeki engelleri de aşma çabasını anlatan roman, yetişkinlik yolundaki bireylerin karmaşa dolu içdünyasını yansıtıyor. Gençler zirve yolunda, bir yandan doğanın mucizelerine ve katıksız güzelliğine tanık olurken, bir yandan da onun vahşi gücü karşısında kendini sınıyor. Birlikte hareket ederken insan yaşamının zengin derinliklerine inme fırsatını buluyorlar. Aile ilişkilerinden dağcılığa, meditasyondan iç keşiflere dek birçok konuya gencin gözünden bakan kitabı, doğaseverler kadar hem kendisiyle hem çevresiyle armoni yakalamaya çalışanlar da çok sevecek.

Yedi dağcı gencin önünde, Kaçkar Dağı yükselmektedir. Doğanın kucağında bir hafta, yüreklerde umutlar, hayaller, kırıklıklar ve öfke... İçlerinden biri olan çakır gözlü Leyla'nın öfkesi çok tazedir. Ailesiyle ilgili fena halde huzurunu kaçıran bir keşfin ardından kendini dağlara vurmaya karar vermiştir. Ama geçmiş ve gelecek, yol boyunca gençlerin yakasını bırakmayacaktır. Zirve kendini hissettirdikçe, tehlikeler de, ilk aşklar da, göz alıcı kar beyazlığıyla önlerinde serilecektir...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Ekibin Çamlıhemşin'deki kahvehanede karşılaştıkları yaşlı amcanın davranışlarını, şehirdeki bir kafede bulacağınız yaşlı bir beyle karşılaştırsanız ne tür farklılıklar ortaya çıkar? Çamlıhemşin'deki yaşlı adam, Karadeniz insanının karakteri hakkında ne tür ipuçları veriyor olabilir?
2. Hikâyenin başında Teo dağcılık sporunu nasıl tanıtıyor? Olaylar ilerledikçe dağcılıkla ilgili siz neler öğreniyorsunuz? Teo söylediklerinde haklı mı?
3. Kitap boyunca Teo liderliğindeki 7 kişilik grubunun bireyleriyle ilgili neler öğreniyorsunuz? Aileleri, arkadaşlıkları, birbirleriyle ilişkilerinde hangi ayrıntılar ortaya çıkıyor? Kişileri benzerlikleri ve farklılıklarına göre objektif bir bakışla değerlendirin.
4. Leyla'nın ailesiyle ilgili gerçekler neler? Evlat edinildiğini nasıl öğreniyor? Sizce evlat edinilmiş olduğu gerçeği çocuktan saklansa daha iyi olabilir mi? Mahalle ya da okul çevrelerinde insanların evlat edinilmiş çocuklara karşı davranışıyla ilgili gözlemlerinizi neler?
5. Anne ve babasının ilişkisi Leyla'yı nasıl etkiliyor? Sizce ebeveynler kendi anlaşmazlıklarını çocuklarına yansıtılmayı başarabilirler mi? Aile olmak, sevinci de kederi de paylaşmaksa çocuklar bu birliğin dışında kaldığında gerçekten mutlu olabilir mi?
6. Leyla ve Teo'nun yakınlaşması ne zaman başlıyor? İkili birbirlerine duygularını nasıl gösteriyor? Teo açık davrandığı halde Leyla'nın çekingen davranmasını neye bağlıyorsunuz? Bu ilk aşk sizde nasıl duygular uyandırıyor?
7. Leyla'nın kampta başını soğuk suyla yıkaması nelere neden oluyor? Bu olay Teo'yla ilişkilerini nasıl etkiliyor?
8. Kampçılar zirve için yola çıktıklarında Emek'le kampta kalan Leyla'nın arkadaşlığı derinleşiyor. Leyla, Emek'in ailesi ve geçmişiyle ilgili neler öğreniyor? İkisinin aile gerçekleri ve ilişkileri ne yönden benzerlik gösteriyor? Emek huzurlu ve dengeli olmasını sizce neye borçlu?
9. Tepede kaza geçiren kız, dağcılığın ne denli tehlikelerle dolu olduğunu hatırlatıyor. Kitap boyunca dağcılıkta dikkat edilmesi gereken ne gibi inceliklerden söz ediliyor? Yapılması ve kaçınılması zorunlu olanlar neler? Siz bu konuda hangi dersleri çıkardınız?

10. Evlat edinildiğini öğrenmek Leyla'yı nasıl etkiliyor? Özellikle annesine mesafeli davranmasının nedeni bu konudan onu sorumlu tutması olabilir mi? Annesine davranışlarını haklı buluyor musunuz? Neden?
11. Arkadaşlarının zirveden dönmesini bekledikleri gece, fırtınaya yakalanan Leyla, Özen ve Demir'in doğayla imtihanı nasıl sonuçlanıyor? Sizce bu ve benzer zorlayıcı olaylar arkadaşlıkları nasıl etkiler? Örneklerle tartışın.
12. Kaçkar'daki kamp macerası Leyla'yı ne ölçüde ve nasıl etkiledi? Düşüncelerinizi örneklerle açıklayın. Siz böyle bir kamp süreci yaşasanız hangi aşamalarda zorlanırdınız?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Araştırma:** Kahramanların Ankara'dan Kaçkar'a uzanan yolculuk güzergâhını harita üzerinde çizerek takip edin. Bu yol üzerindeki şehir ve yerleşimleri; bitki örtüsü, ürünleri, yemek kültürü, mimari, coğrafi, tarihi, iklimsel, turistik özellikleriyle birlikte anlatmak üzere araştırın. Ulaşılan bilgileri görselleriyle birlikte sınıfta paylaşarak Doğu Karadeniz'de sanal bir gezi yapın. Sınıfta bu yörelerde doğmuş/bulunmuş öğrenciler varsa yöreyle ilgili anılarını dinleyin.
- **Müzik:** Karadeniz türküleri, halk müziği repertuarımızın en renklilerindedir. İsteyen öğrenciler bu yolculuk hikâyesine eşlik edebilecek Karadeniz türkülerini seçsin ve sınıfta seslendirsın. Şarkı söyleyenlere sembolik armağanlar verilsin.
- **Yarışma:** Öğrenciler konu tercihlerine göre iki gruba ayrılınsın. Gruplar karşılıklı yerleşsin. İlk gruptan biri, dağcılığın güzel, yararlı, eğlenceli yönlerini anlatan bir cümle söylesin. Karşılık olarak diğer gruptan biri de, dağcılığın eziyetli, riskli ve zor yönlerini anlatan cümlelerle cevap versin. Örnek: Dağcılık özgürleştirir > < dağcılık tehlikelerle doludur; manzara harikadır > < kayalara tırmanmak yorar; bin bir çiçek görürsün > < bin bir hasere görürsün vb... Bu karşılıklı atışma, gruplardaki her öğrenci düşüncesini söyleyinceye kadar sürer. Yeni fikir üretemeyen, söyleyecek sözü kalmayan grup yenilir. Kazanan grup sınıfta kutlanır.
- **Yazma:** Köydeki yaşlı öğretmen, "Hayatta bazen bir vıdayı bir tur daha sıkımmamak gerekir. Bırak gevşek kalsın, bırak hayat kendi üstüne düşeni yapsın," sözü ile ne demek istiyor? Öğrenciler bu sözü değişik alanlardan örneklerle açıklayan birer kompozisyon yazsın. Yazılar, sınıftaki "Felsefe Panosu"nda sergilensin ve böylelikle öğrencilerin birbirlerinin yazılarını okuma olanağı yaratılsın.
- **Fotoğraf çekimi:** Öğrenciler kitaptaki Kara'nın yaptığı gibi, çevrelerinde ya da gittikleri yerlerde yakaladıkları ilginç doğa görüntülerinin fotoğraflarını çeksın. Cep telefonlarıyla yapabilecekleri bu çekimleri öyküleriyle birlikte sınıfta paylaşsın. En değişik ve yaratıcı fotoğrafların sahiplerine sınıfta hazırlanan "Doğa Fotoğrafçısı Madalyası" verilsin.
- **Sunum:** Öğrenciler 3'er kişilik gruplara ayrılınsınlar ve dünyadaki en yüksek zirvelere yapılan zorlu tırmanışlarla ilgili bilgi derlesinler. Her grup, birbiriyle koordine olarak farklı bir dağa yapılan tırmanışı anlatan bir sunum hazırlasın, görsellerle birlikte sınıfta aktarsın. En etkileyici sunumu hazırlayan grup ayakta alkışlansın.
- **Sanal gezi:** Sınıftan gönüllüler, Kaçkar Dağları'yla ilgili bir video ve fotoğraf gösterisi hazırlasın. Toplanan tüm görseller; bitki örtüsü, insanları, doğası, iklimi, dağcılıktaki yeri, turizm açısından önemi gibi bilgilerle bezenerek sınıfta paylaşılınsın. Bu ünlü ve önemli dağımızı hep birlikte tanıyın.
- **Okuma:** Teo ve Leyla'nın yakınlaşmasına pek çok şiir eşlik ediyor. Öğrenciler, aşk üzerine yazılmış şiirlerden en sevdiğini belirlesin. Yazan şairi, hangi kitabından alındığı gibi bilgilerle birlikte sınıfta okusun; şiiri neden sevdiğini, neden çok etkilendiğini açıklasın. Böylelikle sınıfta "Şiir Aşka Geldi" aktivitesi düzenleyin.