

Ay'a Tırmanan Çocuk • David Almond

Resimleyen: Polly Dunbar • Çocuk Kitaplar • Roman • 144 sayfa • Önerilen sınıflar: 3, 4, 5

DOĞA ve EVREN • BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR • ZAMAN ve MEKÂN

Ay • apartman yaşamı • gizem • idealler • komşuluk • savaş karşıtlığı • cesaret • özgüven • macera • yaşam-ölüm • nesillerarası iletişim

2010 Hans Christian Andersen Ödülü sahibi usta İngiliz yazar David Almond, küçük okurlarını yaşama ilişkin felsefi bir yolculuğa davet ediyor. Ülkemizde de çok sevilen ilköğretim klasiği *Dünya Büyülü Bir Yer*'in yazarı, hayal kurmanın gücünü ve dünyayı hayallerin yaşanabilir hale getireceğini hatırlatıyor. Epik anlatımıyla her yaşta okurda iz bırakan yazar, savaşın acıtıcı etkileriyle örselenmiş, yıkılmış sıradan insanların, umudu ayakta tutmak için sarıldıkları acı-tatlı masallar üzerine sıradışı bir öykü anlatıyor.

Her şey Paul'ün, okula gitmek istemediği bir gün, gökyüzüne dokunmaya karar vermesiyle başlar. Yüksek bir apartmanın bodrum katında annesi ve babasıyla yaşayan Paul'ün en üst kata ulaşması hiç de kolay olmaz. Burada ressam Mabel yaşamaktadır. Ancak onun yerine, ikizi olduğunu ileri süren tuhaf biri açar kapıyı. Son Başbelası Savaşı'na katılmış olan Benjamin'le ve ötekilerle tanışan Paul, gökyüzüne dokunabilmek için hayal gücünü kullanmalıdır. Ama nasıl?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Paul okula gitmek istemediği bir gün gökyüzüne dokunmaya karar verir. Sizce gökyüzüne dokunmak ne demek? Yaratıcılığınızı kullanarak düşünün; gökyüzüne nasıl "dokunulabilir"?
2. Molly nasıl bir kadın? Kitabı okumayan birine onu anlatmak isteseniz hakkında neler söylersiniz?
3. Paul'ün Ay'la ilgili tuhaf fikri ne? Molly neden bu fikri duyduğunda seviniyor? Apartman komşuları bu fikri duyduğunda nasıl tepki veriyor? Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz?
4. Molly, kardeşi Benjamin'in geçmişiyle ve karakteriyle ilgili neler anlatıyor? Benjamin neden başına çuval geçirerek oturuyor?
5. Benjamin neden savaşa karşı? Savaşla ilgili neler anlatıyor? Savaşta nasıl bir taktik geliştirmiş? Bu taktik işe yaradığı mı? Savaşla ilgili sizin görüşünüz nedir?
6. 29 katlı apartmanda ilginç bir komşu dayanışması yaşanıyor. Bunu anlatır mısınız? Hep birlikte nasıl bir iş yapıyorlar?
7. Benjamin kitabın başında içine kapanık, yalnız bir çocuktü, ama sonra cesareti arttıkça arttı; yalnız çocuktan özgüvenli birine dönüştü. Sizce bu değişimin nedeni nedir? Bu nedenler herkese olumlu etki yapar mı? Başka neler insana cesaret kazandırır?
8. Fortuna, Ay'a nasıl gelmiş? Onun bu macerasını Molly nereden biliyor?
9. 114 ve 115. sayfalarda Ay'a gelip orada kalan pek çok şey sıralanmış. Sizce bunların ortak özelliği ne olabilir? Neden Ay'a gelip kalmışlar? Hayal gücünüzü kullanarak anlatın.
10. Bu kurmaca macerada en çok ilginizi çeken kişilik ya da olay nedir? Neden ilginizi çekti?
11. Kitaptaki gibi, birbirinden çok farklı insanların bir arada yaşayabilmesi gerçekte de mümkün mü? Bunu başarabilmek için nelere dikkat etmek gerekiyor, neler yeterli olabilir?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Canlandırma 1:** Sınıf 7 gruba ayrılınsın. Her grup Molly, Harry, Clara, Tom, Benjamin, Fortuna ve Paul'ü canlandırmak üzere kendi arasında hazırlık yapsın. Grup temsilcileri grubun bulduğu küçük aksesuarları kullanarak, "Ben Molly'im. En üst katta yaşayan çılgın kadının ikizi olan çılgınım. Hayal gücüm çok geniş..." benzeri bir kalıp kullanarak canlandığı kişiyi sınıfa tanıtsın. Bakalım gruplar ne kadar yaratıcı olacak?
- **Canlandırma 2:** Kitapta Paul'ün özgüveninin gittikçe arttığını görüyoruz. Sizce özgüvensiz biri nasıl durur, yürür, oturur, bakar, konuşur; özgüveni yüksek biri bunları nasıl yapar? Özgüvenli ve özgüvensiz kişilerin davranışlarını canlandırmaya çalışın. Canlandırmaların doğru ve anlaşılır olup olmadığına sınıfça karar verin.
- **Tartışma:** Molly, mutluluğun 10 olduğunu söylediğinde kendine 1 veren Benjamin çok mutsuzken, Molly "Mutluluk 'bir' numara" dediğinde çok mutlu oluyor. Bu yapılan basit bir kandırmaca mı, yoksa bakış açısını değiştirmek mi? Gerçek hayattan örnekler vererek sınıfça tartışın.
- **Yazma:** Kitapta Paul çekingenliğini, Benjamin de korkusunu yenerek daha cesur davranmaya başlıyor. Herkes cesareti konu alan bir öykü yazsın ve öyküler sınıfta okunsun. En beğenilen öyküleri yazanlara, yine sınıfça hazırlanan "cesaret" rozetleri verilsin.
- **Sunum:** Sınıf 4 gruba ayrılınsın. Her grup Ay'la ilgili ortaklaşarak belirlenecek 4 farklı konuda araştırma yapsın ve topladığı bilgilerle kısa bir sunum hazırlasın. (Örnek konular: Ay'a yolculuklar, Ay'ın oluşumu, Dünya'ya etkileri vb) Grup sözcüleri sunumu sınıfta paylaşsın ve soruları cevaplasın. Bakalım sunumların sonunda herkes en çok hangi bilgiden etkilenecek?
- **Oyun:** Öğrenciler zincir oluşturacak şekilde otursun ya da dursun. Her biri savaşın nasıl bir olay olduğunu anlatan bir cümleyi sırayla, ama zinciri kırmadan ve bekletmeden ardı ardına söylesin. Sınıftan bir kişi her söylenen için olumlu ya da olumsuz oluşuna göre tahtaya bir işaret koysun. Turun sonunda sınıfın savaşla ilgili görüşleri ortaya çıkacaktır. Tahtadaki işaretler sayıldığında olumlu görüşler mi, olumsuzlar mı daha çok, değerlendirin.
- **Resimleme:** Herkes bu kurmaca maceranın en sevdiği sahnesinin resmini yapsın. Resimler sınıfta oluşturulacak "Ay'a Tırmanan Çocuklar Köşesi"nde sergilensin.
- **Müzik:** Bu öyküdeki temaya çok uyduğu için Fazıl Say'ın bestelediği "Kız Çocuğu" şarkısını dinleyin (<https://youtu.be/1Rv0JHFyIDl>) ve birlikte söylemeye çalışarak eşlik edin.