

Ailede Grev Var • Chiara Lossani

Türkçesi: Demet Elkatip • Çocuk Kitaplar • Roman • 224 sayfa • Önerilen sınıflar: 5, 6, 7, 8
İLETİŞİM • BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR • ZAMAN VE MEKÂN
taşınma • aile • arkadaşlık • koleksiyon • güven • çocuk hakları • sinema • başkaldırmak • müzik • gizem • otorite • okul yaşamı • organ ticareti

İtalyan kütüphaneci, yazar Chiara Lossani'nin, çocukların büyümeye başlamasıyla aile içinde değişen dengeleri anlattığı romanı Türkçe'de. Yetişkinlerin, çocukların duygu dünyalarını dikkate almayan kararlarının yarattığı fırtınaları işleyen yazar, iletişimin önemine değiniyor. Filmlerden müziğe, ırkçılıktan çok kültürlülüğe birçok güncel konunun yer aldığı roman, polisiye tadında, gülümseten bir maceraya davet ediyor. Çocukların da hakları olduğunu hatırlatırken her yaşta okura sesleniyor.

Ailesi, işyerlerine yakın olabilmek için taşınma kararı alınca, Stella, arkadaşlarının yaşadığı mahalleden de, okuldan da ayrılmak zorunda kalır. Hayatı altüst olmuştur. Ama ne büyülü asası vardır, ne de ailesini engelleyebilecek kadar büyümüştür. O da, evde greve gitmeye karar verir ve kucaklaşmaları, iletişimi keser. Aradığı destek, bir ayakkabı koleksiyoncusu olan büyükannesinden gelir. Giydiği her ayakkabı Stella'nın bambaşka adımlar atmasını sağlarken, kulak misafiri olduğu bazı konuşmalar aklını karıştırır. Üstelik, yeni okulunda tanıştığı arkadaşlarından da beklenmedik şekilde etkilenecektir...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Stella'nın taşınmalarına verdiği tepkiyle ilgili ne düşünüyorsunuz? Sizce, Stella istemiyor diye ebeveyninin taşınmaktan vazgeçmesi daha doğru olur muydu?
2. Stella'nın annesi, babası ve büyükannesi için neler söylersiniz? Kitabı okumayanlara bu kişileri tanıtmak üzere nasıl anlatırsınız?
3. Büyükannesi Stella'ya nasıl destek veriyor; zorlukları aşması için nasıl bir yöntem öneriyor? Stella hangi gelişmeyi büyükannenin ayakkabılarının şansı olarak niteliyor?
4. Stella, konser çalışmalarına katılmasına izin vermeyen ailesine karşı nasıl bir tavır alıyor? Siz onun yerinde olsanız ne tür bir mücadele yürütürdünüz?
5. Stella, konser provası için gizlice eski mahallesine giderken galoş botların yardımı oluyor mu? Monica ve diğer arkadaşların birbirleriyle iletişimde hangi yaklaşımları saptıyorsunuz? Stella neden hafta sonları Monica'nın kurallarıyla kendi programını bağdaştırmanın zor olacağını düşünüyor?
6. Monica'nın, Stella'yı yargıladığı, "... tek çocuksun, bu yüzden de bencilsin," sözünün sizce gerçeklik payı var mı? Stella'nın, Monica'nın evindeki deneyimi için neler söylersiniz? Monica'nın, La Santa Öğretmen'in annelik tarzını üstün görmesi, diğerlerininkini yermesi neyle açıklanabilir? La Santa Ailesi'nin iç yüzünde neler var?
7. Paolino'nun nasıl bir sorunu var? Bu alyuvar hikâyesi ne? İlik nakli konusunda neler biliyorsunuz?
8. Stella, Capirossi Ailesi'nin hangi özelliklerinden etkilenecek onlarla yaşamayı düşünmeye başlıyor? Öte yandan Paola, ailesinin gerçekleriyle ilgili neler anlatıyor? Sizce taksitli alışveriş bağımlılık yaratabilir mi? Böyle bir bağımlılığın tehlikeleri neler? Çevrenizde böyle birileri var mı?
9. Stella'nın hedefine ulaşmak için ailesine, müzik öğretmenine ya da başkalarına yalan söyleyerek programlar yapmaya zorunlu kalmasına ne diyorsunuz? Başka yöntemler bulabilir miydi?
10. Stella neden televizyonun Sovardi Ailesi'nin tanrısı olduğunu düşünüyor? Gerçek hayatta da televizyon bağımlısı olanlar var mı? Tanıdığınız birileri varsa neden böyle olduklarını düşünüyorsunuz?
11. Stella'nın, Doktor Gadolgi'nin gizemli işlerini aydınlatmak için Nadia ile birlikte yaptıkları size de yanlış geliyor mu; neden? Mavi Göz'ün sırrı ne; Doktor Gadolgi meselesi nasıl aydınlanıyor?

12. Konser ertesinde Stella müzikle ilişkisinde neyin farkına varıyor? Bu farkındalık büyükannesinin bıraktığı notta yazan öğütlerle ne yönden uyuyor?
13. Sizce Stella'nın ailesini eski evlerine döndürmek için roman boyunca yaptığı grev amacına ulaşıyor mu?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Resimleme:** Stella roman boyunca Bellini'nin Norma Operası'ndan "Casta Diva" aryasını piyanoda çalmaya çalışıyor. Bu parçayı sınıfta önce dinleyin, ikinci kez çalınırken herkes müziğin zihnindeki izdüşümünün resmini yapın; "Casta Diva"yı resmettin. Bakalım aynı müzik değişik insanlara neler hissettirecek, ne tür çağrışımlara neden olacak?
- **Araştırma:** Öğrenciler üçer kişilik gruplar haline çalışarak dünyada koleksiyonu yapılan en ilginç şeyleri araştırırlar. En sık rastlanan pul, peçete, saat koleksiyonlarının dışında az bulunur, hatta hiç akla gelmeyecek nelerin koleksiyonu yapılmış? Her grup araştırmasının sonucunu kısa görseliyle birlikte sunum biçiminde düzenlesin ve sınıfla paylaşsın.
- **Canlandırma:** Stella'nın büyükannesiyle yaptığı konuşmalardan esinlenerek düzenini değiştirmek istemeyen 12 yaşında birini, babası ya da annesi rolüne girerek ev-düzen değişimine ikna etmeye çalışsın. Gönüllü ikili gruplarla gerçekleştirilecek bu dramada taraflar birbirlerini ikna etmek için seçtikleri konuya uygun söylemler geliştirmeliler.
- **Yarışma:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup yaşadıklarını, kişilik özelliklerini, arkadaşlarıyla ilişkilerini gözeterek Stella ve çevresindekilerin 15 yıl sonraki yaşamlarını hayal etsin. 15 yıl sonra neler yapıyor olabilirler? Stella'nın ve ailesinin yaşamı nasıl değişmiş, arkadaşları hangi meslekleri seçmiş olabilirler? Gruplar yaratıcılıklarını serbestçe kullanarak romanın 15 yıl sonrasını yazıp nedenleriyle birlikte anlatsınlar. Yazılar sınıfta okunsun ve 1'den 5'e kadar puanlansın. Bu turlar, en yüksek puanı alan yazı belirlenene kadar sürsün. Sonunda yarışmayı kazanan yazıyı yazarlar sınıfça ayakta alkışlansın.
- **Müzik:** Stella piyano çalıyor. Sınıfta kimler, hangi müzik aletini çalıyor, nasıl başladılar, hangi aşamalardan geçtiler? Eğer çalan öğrenciler varsa bu deneyimlerini, okulda müzik sınıfı vb özel bir mekânda ya da varsa piyano, org vb bir müzik aleti çevresinde toplanarak paylaşsın. Mümkünse fülüt, bağlama, davul, mızık vb çalanların düzeylerine uygun bir parçayı arkadaşlarına birlikte çalmalarını sağlayın. Eğer sınıfta çalgı çalabilen öğrenci yoksa başka sınıflardan da yardım alınabilir.
- **Film:** Stella, yaşadığı olaylarda babasının anlattığı filmlerin izdüşümlerini buluyor. Herkes izlediği filmler içinde en etkileyici bulduğunu, internetteki görselleriyle birlikte sınıfla paylaşsın. Beğenisinin nedenlerini açıklasın. Bakalım hangi filmler ortak beğeni toplamış?
- **Tartışma:** Stella'nın yeni mahallesindeki okulda, öğretmenlerin bazı öğrencilere uyguladıkları ayrımcılığı ve nedenlerini irdeleyin. Bu tür bir yaklaşım o çocuklar üzerinde nasıl etki yaratır; büyüdüklerinde nasıl bireyler haline gelmelerine neden olur? Öğretmenlerin bu tavrı, arkadaşlıklara da yansır mı? Benzeri ayrımcılık örneklerine günümüzde nerelerde, hangi konularda, kimlere yönelik rastlıyoruz? Bu çok önemli konuyu etraflıca irdeleyin.
- **Yazma:** Herkes "güven" temasını işleyen kısa bir yazı ya da öykü yazsın. Yazılardan sınıfça en beğenilen üç tanesi okul gazetesinde yayımlansın.
- **Karikatür:** İsteyen öğrenciler, ayakkabı koleksiyoneri büyükannenin karikatürlerini çizsin. En beğenilen karikatürler, oluşturulacak "Sınıfın Karikatürcüleri" panosunda sergilensin.