

## İnanılmaz Hikâye Dizisi • Bianca Pitzorno

Resimleyen: Quentin Blake • Türkçesi: Demet Elkatip

Öykü dizisi (2 kitap) • 88 sayfa • Önerilen sınıflar: 2, 3

DUYGULAR • ÇOCUK DÜNYASI • BİREY ve TOPLUM

**Ortak temalar:** masallar • sihir • arkadaşlık • mizah • güç • iyi-kötü • otel • aklını kullanma • adalet

**Sihirli Yüzük temalar:** yoksulluk • kibir • yılbaşı • alışveriş • güzellik • hayvan sevgisi

**Oyuncağın Sırrı temalar:** sorumluluk • kardeş sevgisi • açgözlülük • zorbalık • simya • antikacı

İtalyan edebiyatının önemli isimlerinden **Bianca Pitzorno**, küçükler için yazdığı 2 kitaplık bu mini dizide Klasik masalları eğlenceli bir üslupla yorumluyor. Ünlü sanatçı Quentin Blake tarafından desenlenen dizinin ilk kitabı, “Kibritçi Kız” masalına sıradışı bir kurguyla yaklaşıyor, çocukları neşelendirirken sosyal adaletsizliğe de dikkat çekiyor. Dizinin ikinci ve son kitabı, ilk kitapta başlayan eğlenceli serüveni yepyeni bir sürprizle devam ediyor. Usta yazar, kardeş özlemine ve sorumluluk bilincine kalıpları kıran bir mizahla yaklaşıyor.

### 1. kitap: **Sihirli Yüzük**

*Lavinia için o günün yılbaşı olmasının anlamı yoktur. Telaşla alışveriş yapan insanlar, yırtık pırtık giysiler içinde, soğuktan morarmış küçük kibritçi kızı fark etmez bile. Lavina’nın en umutsuz olduğu anda ortaya çıkan şahane peri ona bir yüzük hediye eder. Bu yüzüğün öyle akıl almaz bir gücü vardır ki, Lavinia’nın yaşamı peri masalına dönüşür. Ancak, “fena kokan” bir masala!..*

### 2. kitap: **Oyuncağın Sırrı**

*Bebeklere bayılan Teo, bir kız kardeşinin olmasını çok istemektedir. Günün birinde antikacı dükkânından, neredeyse gerçek gibi görünen bir oyuncak bebek edinir. Ona Petra adını verir. Ancak Petra, sıradan bir oyuncak değildir, şaşırtıcı hünerleri vardır. Petra’yla birlikte, şehrin en lüks oteline yerleşen Teo’nun yolu eski kibritçi kız Lavinia’yla kesiştiğindeyse, işler beklenmedik biçimde karışmaya başlar...*

### TARTIŞMA KONULARI...

1. Lavinia kirli ve yırtık elbiseler içindeyken ayakkabıcı ve otel müdürü gibi ona kötü davranan kişiler, pahalı ve şık giysilerle gördüklerinde saygı gösteriyorlar. Dış görünüm bu kadar önemli mi? Yoksulluk saygı görmeyi engeller mi? Bu konudaki düşünceniz nedir?
2. Lavinia, kahvaltı yaptığı sırada Ekstra Lüks Otel’in müdürü ona nasıl davranıyor, neler söylüyor? Müdürün tavrını şu sözcüklerden hangisi daha iyi anlatıyor: korku, kibir, dalga geçme, merak?.. Lavinia onu nasıl yola getiriyor?
3. Lavinia neden her gün hayvanat bahçesine gidiyor? Buradaki hayvanları kurtarmak için ne yapıyor?
4. Lodovo kim, Lavinia ile nasıl tanıştılar? Lodovo’nun yaptığı işin zevkli ve sıkıcı yönleri sizce neler? Lodovo sayesinde Lavinia’nın başına neden talih kuşu konmuş oldu?
5. Lavinia yangında neler yaptı? Bu başarısı onu nasıl değiştirdi?
6. Kibri yüzünden Lavinia’nın başına ne geldi? Bu korkunç durumdan nasıl kurtuldu ve nasıl bir ders çıkardı?
7. İkinci hikâyenin kahramanı Teo’yu nasıl anlatırsınız? Annesi ve babası için neler söylersiniz? Teo’yla ilişkileri nasıl? Çevrenizde onlara benzeyen ebeveynler var mı?
8. Teo’nun kardeş isteğine annesi ne cevap veriyor? Teo kardeş sevgisini yaşamak için nasıl bir çözüm düşünüyor?
9. Teo’ya yardım eden periye nereden hatırlıyorsunuz? Teo’ya nasıl yardım ediyor? Bebeğin adı ve özelliği için neler anlatıyor?
10. Heidelberg kim; mesleği ne? Neden herkese bebeğin kendi kızı olduğunu söylüyor? Neden altın külçelerini satarak zengin olmamış?

11. Petra'nın sorumluluğunu üstlenen Teo'nun hayatında neler değişti? Sizce onun yaşında bir çocuk gerçek hayatta böyle bir sorumluluk alabilir mi? Eksta Lüks Otel'i, Bay Migli ve Lodovo'yu nereden tanırıyorsunuz?
12. Teo ile "Sihirli Yüzük" hikâyesindeki Lavinia nasıl bir araya geldi? Lavinia artık ne iş yapıyor? Haydut şefinin yardımcısı Gero, Lavinia'dan neden nefret ediyor?
13. Haydutlar, Lavinia'nın parmağındaki yüzüğü çıkarmak için neler düşündüler, sonuç ne oldu? Haydutların zorbalık yaptıkları yaşlı kadın sonunda onlardan intikamını nasıl aldı?
14. İkinci kitabın sonunda Teo neden evine dönmedi? Sizce bundan sonra Lavinia sihirli yüzüğü tekrar kullanır mı? Gelecekte Teo'nun külçe altınlardan başı döner, kibirli biri haline gelir mi?

#### YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Okuma:** Hans Christian Andersen'in ünlü "Kibritçi Kız" masalını sınıfta birlikte okuyun. (Her paragrafı bir öğrenci seslendirirse, okuma daha da eğlenceli bir hale gelebilir.) Masaldaki küçük kızla dizideki karakter Lavinia'nın yorumunu karşılaştırın. Yazar konuyu ve olayları ne kadar değiştirmiş? Esinlenme üzerine birlikte kafa yorun.
- **Sergi:** Her yılbaşında çoğu kişi yakınlarına hediye almak için alışverişe çıkar ve çok para harcar. Bütün sınıf, kendi yaratıcılığı ve becerisiyle, kolay ulaşılabilir çeşitli malzemeler kullanarak yılbaşı hediyeleri hazırlasın. Amaç, hediyeler için alışveriş yapmamak, gereksiz para harcamamak. Üretilecek hediyelerle bir kermes düzenlensin ve elde edilecek gelir, örneğin hayvan barınakları için kullanılsın.
- **Oyun:** Bir yüzük bulun. Yüzüğü parmağına takan her öğrenci, Lavinia gibi onu çevirerek bir "şeyi" iyileştirmeyi hayal etsin. Gerçekten sihir yapma gücü olsaydı neleri düzeltir, ne iyilikler yapardı, sınıfla paylaşsın. Dile getirilen her dilek tahtaya sıralansın. Bakalım, en çok hangi konularda dilek dilenecek? Herkes yaratıcılığını ve hayal gücünü kullanarak dünyayı, yaşamı nasıl güzelleştirecek?
- **Resimleme:** Herkes, ilk kitaptan seçtiği bir sahnenin (sokaktaki yoksul kibritçi kız, perinin yüzüğü vermesi, ayakkabıcıyla konuşma, kahvaltı salonunun kakayla kaplanması, Lavinia ve Lodovo'nun asansörde çalışması, yangından bebeğin kurtarılması vb) resmini yapsın. Resimler olay sırasına dizilerek "Sihirli Yüzük Standı"nda sergilensin.
- **Tartışma:** Güzellik nedir; neye güzel denir? Birini güzel yapan unsurlar nelerdir? Sınıfça örnekler vererek tartışın.
- **Sunum:** Herkes küçüklüğünden beri çok sevdiği taşınabilir bir oyuncakını okula getirsin. Oyuncakını neden sevdiğini, birlikte neler yaptıklarını arkadaşlarına anlatsın. Her öğrenci oyuncakıyla ilgili sunumunu yapınca hep birlikte, bir oyuncakı değerli yapanın fiyatı, büyüklüğü ya da nereden alındığı değil, onunla yaşananlar olup olmadığını tartışın.
- **Gezi:** Sınıftan küçük bir grup oluşturarak semtinizdeki ya da ilinizdeki büyük bir oteli ziyaret edin. Bir yöneticiden otelin bölümleri, günlük rutinleri ve konuklara sunulan hizmetleri hakkında bilgiler alın. Edindiğiniz bilgileri ve kendi izlenimlerinizi sınıftaki diğer öğrencilere aktarın.
- **Söyleşi:** Çevrenizden ya da tanıdığınız bir antikacıyı sınıfa davet edin ve ona mesleğinin ayrıntılarını, antikacılıkla ilgili merak ettiklerinizi sorup öğrenin. Her eski eşya antika sayılır mı? Bir eşyanın antika olduğu nasıl anlaşılır? Antikaları nereden buluyorlar? Dükânında neler var? Sorular sorarak bu eski mesleği öğrenmeye çalışın.
- **Yazma:** İkinci kitaptaki taksi şöförü, açgözlülüğünün cezasını çok ağır ödedi. Gerçek hayatta neler açgözlülük sayılır? Herkes çevresinden ve yaşadıklarından yola çıkarak açgözlülük üzerine kısa yazılar yazsın. Yazılar sınıfta okunsun ve en beğenilen üç yazıyı yazarlara "Sınıfın Yazarı" rozetleri takılsın.
- **El işi:** Sınıf 2-3 kişilik gruplara ayrılsın. Her grup kumaş, pamuk, yün, boya, kurdele, püskül vb değişik malzemeler kullanarak Teo'nun bebeği Petra gibi birer bebek yapsın. Üretilen bebekler, önce sınıfta sergilensin, sonra da kimsesiz küçük çocukların bulunduğu bir kuruma hediye edilsin.