

Rengini Arayan Pudra • Betül Sayın

Resimleyen: Betül Sayın • İlk Kitaplar • Resimli Öykü • 32 sayfa • Önerilen sınıflar: Anasınıfı, 1 BİREY ve TOPLUM • KİŞİSEL GELİŞİM • DUYGULAR
merak • farklılıklar • arkadaşlık • kendini tanımak • yarasa • yolculuk • albino • cesaret • doğal yaşam

Çok sevilen **5 Çocuk 5 İstanbul** adlı kitabıyla, illüstrasyon dalında Uluslararası Çocuk Kitapları Kurulu (IBBY) 2006 Onur Listesi'ne seçilen **Betül Sayın**, yazıp resimlediği kitabında, beyaz bir yarasanın, fiziksel farklılığından dolayı kendini yalnız hissetmesini ve derdine çare arayışını konu ediyor. Küçük okurları keşiflerle dolu neşeli bir yolculuğa çıkaran kitap, fiziksel bir farklılığa sahip olmanın çocuk yaşamına getirdiği yükü ve çocuğun bu yükü başa çıkarmak için kendince ürettiği yöntemleri ele alıyor; hem masalsi hem de gerçekçi bir dünya yaratmayı başarıyor.

Pudra, arkadaşlarından çok farklıydı. O bembeyaz bir yarasaydı. Arkadaşları gibi simsiyah olmak için neler denemedi ki: Karga tüyleri taktı üstüne, dumanların arasında dolaştı. Ama çare bulamadı beyazlığına. Bir gün, kendi gibi beyaz arkadaşlar bulmak uğruna evinden uzaklara uçtu. Bu yolculukta neler neler geldi minik yarasanın başına...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Pudra kim? Neden tepetaklak uyuyor; siz tepetaklak durabilir misiniz?
- 2- Yarasaların doğal yaşam alanları nerelerdir? Evlerde, parklarda yarasa olur mu; yarasalar kafeste beslenir mi? Yarasalar neyle beslenir?
- 3- Yarasalar ne renktir? Pudra, neden beyaz? Farklılığından memnun mu?
- 4- Albino ne demek; neden olur? Hangi canlılar albino olabilir?
- 5- Pudra, arkadaşları gibi koyu renk olmak için neler yapıyor? Başaramayınca nasıl bir karar veriyor?
- 6- Pudra kendisi gibi beyaz nelerle arkadaş olmaya çalışıyor? Başına neler geliyor?
- 7- Tavşan yavrularıyla arkadaş olunca çok eğlendiği halde Pudra neden gece kendini yalnız hissediyor?
- 8- Pudra farklılığının harika bir şey olduğunu nasıl anlıyor? Eğer diğerleri gibi koyu renkli olsaydı sizce yarasa arkadaşları onu bulabilir miydi?
- 9- Kitaptaki desenlerden en çok hangi sayfadakileri beğendiniz? Neden? Herkes sırayla düşüncesini söylesin.

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Sınıfça kâğıt katlama sanatı (origami) yardımıyla rengârenk yarasalar yapın. (Origami için internette yararlanabilirsiniz.) İnce iplerin ucuna taktığınız bu yarasaları, sınıfı yarasa mağarasına benzetecek biçimde her yere asın. Yarasalarla fotoğraflar çekirin, sosyal medyada paylaşın. Dileyenler fotoğraflarını “Rengini Arayan Pudra Sergisi”ne ekleyebilirler.
- **Fotoğraf:** Sınıftaki öğrencilerin adını yazdığınız küçük kâğıtları bir kutuda karıştırın. Her öğrenci buradan bir kâğıt çeksın. Kâğıtta ismi yazan arkadaşı için, yuvarlak kesilmiş fon kartonlarına kitaptaki yarasa desenlerinden istediği birinin kopyasını yapsın. Yuvarlak fon kartonuna çerçeve çizerek şık bir rozet haline getirsin ve yakasına takması için arkadaşına armağan etsin. Herkes yakasındaki bu armağan rozetlerle fotoğraf çektersin. Fotoğraflar da “Rengini Arayan Pudra Sergisi”nde sergilensin.

- **Resimleme:** Herkes kitapta en beğendiği desene birkaç dakika boyunca baksın. Sonrasında kitabı kapatsın. Aklında kaldığı kadarıyla o desenin bir benzerini yapsın. Bakalım görsel hafızalar ne düzeyde? Ortaya çıkacak bu resimler de “Rengini Arayan Pudra Sergisi”nde sergilensin.
- **Yarışma:** Herkes birbirini görecek biçimde yerleşsin ve sırayla kentlerin dışındaki doğal ortamlarda yaşayan bir hayvan söylesin. Örnek: Keklik, flamingo, tarla kuşu, tilki, doğan, yılan, kurt, timsah vb. Bu tür bir hayvan bulamayan ya da yanlış hayvan söyleyen, kuş gibi ciklesin. Bakalım kimler hayvanlarla daha çok ilgili?
- **Oyun:** Sınıftaki öğrencilerin adını yazdığınız küçük kâğıtları bir kutuda karıştırın. Her öğrenci sırayla bu kâğıtlardan birini çeksın ve kâğıtta adı yazan arkadaşıyla arasındaki farklılığa örnek versin. Örnek: “Sinan benden farklı, çünkü benim saçlarım siyah, onunki sarı,”; “Cansu benden farklı, çünkü ben kitapları seviyorum, o bilgisayar oyunlarını,”; “Ben Ebru’dan farklıyım, çünkü Ebru’nun boyu benden uzun,”; “Deniz benden farklı, çünkü ben basket oynuyorum, o piyano çalıyor,” vb. Böylece hem kendinizi ve arkadaşlarınızı daha iyi tanıyın, hem farklılıklarınızın değerini fark edin.
- **Örnekleme:** Herkes çember biçiminde otursun. Sırayla uçabilen bir “şey” söylesin. Örnek: Uçak, sinek, tüy, helikopter, arı, toz vb. Söylenenler tahtaya not alınsın. Tahtadaki listede birikenler cinslerine göre ayrıştırılsın. Hangileri kanatla hangileri kanatsız uçuyor, hangileri insan yapımı hangileri doğal, belirlensin.
- **Canlandırma:** Rahat hareket edebileceğiniz spor salonu, bahçe ya da çimenlik alan gibi bir yere gidin. Yaralarının uyuma biçimini düşünerek, horoz, yılan, maymun, kaplumbağa gibi başka hayvanların da uyuma biçimlerini sınıfça toplu olarak canlandırın. Bunu bir oyun haline dönüştürün. Herkes, öğretmenin rastgele adını söylediği hayvanın uyuma biçimini, “hareket korosu” olarak taklit etsin. Bakalım şaşırıncılar olacak mı?