

Her Şeyi Yanlış Anlayan Kedi • Behiç Ak

Çocuk Kitaplar • Roman • 196 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6
DOĞA ve EVREN • BİREY ve TOPLUM • ZAMAN ve MEKÂN • İLETİŞİM
kedi • doğal yaşam • hayvanlar • festival • mimarlık • aile • taşınmak • doğa olayları •
kent yaşamı • iletişim • hayvanat bahçesi • arkadaşlık

Behiç Ak, bu kez okurlarını Anadolu'da nostaljik bir çevreye, eski bir eve davet ediyor. Bir ev kedisinin hınzır zihninden, insanların ve hayvanların paylaştığı yaşam alanlarını ironik tasvirlerle ustaca donatıyor. Canlılararası iletişimin mutlaklığına ve "bir arada yaşayabiliriz" duygusuna göz kırpan roman, sanatçının karikatür tadındaki desenleriyle boyutlanıyor. Çocukların zengin içdünyalarını ve meraklı hallerini yansıtıyor.

Nazlı adındaki kedi öyle kendinden emindi ki, rüzgârın bile kendisi için estiğini sanıyordu. Tüm aile, onun kölesiydi sanki. Mimar babanın yeni projesi nedeniyle taşınacak olmalarını da üstüne alınmıştı. Oktay önce okulundan ayrılacak olmasını dert etmiş, ama düşündükçe küçük bir kente taşınmak cazip gelmeye başlamıştı. Farklı bir ev, geniş oyun alanları, ilginç komşular ve yeni kurulacak hayvanat bahçesi hepsinin alışkanlıklarını değiştirecekti. Ya Nazlı Kedi'ninkileri?..

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Romanın başlarında, dünya ve insanlar hakkındaki görüşlerini okuduğunuzda, Nazlı Kedi için nasıl bir ilk izlenim edindiniz? Ukala, şakacı, bencil, sevimli, aptal, tatlı...
- 2- Nazlı Kedi ile Oktay'ın birbirleri hakkındaki düşünceleri neler? Aile, Nazlı Kedi'nin yaptıklarından nasıl etkileniyor?
- 3- Baba Önder Bey, hayvanat bahçesi tasarlamasına karşı çıkan Belma Hanım'a ve Oktay'a karşı kendini nasıl savunuyor?
- 4- Önder Bey'in hayvanat bahçesi tasarlama sürecinde gördüğü rüyadan, mimarlıkla ve mimarların çalışma yöntemiyle ilgili hangi ipuçları çıkıyor? Bir mimarın fabrika ya da ev tasarlaması için ilk yapması gereken nedir? Eşikle zebra arasındaki farkı bilmek, Önder Bey için neden gerekli?
- 5- Oktay'ın top rüyasının anlamı ne; bu rüya ailenin neleri fark etmesini sağlıyor? Taşınma konusunun ailede ele alınış biçimi için ne diyorsunuz? Sizin ailenizde böyle büyük bir karar nasıl alınır? Nazlı Kedi'nin taşınmaya verdiği tepkiye ne diyorsunuz?
- 6- Oktay ve ailesi, küçük kentteki yeni evlerinde hangi yenilikleri deneyimliyorlar? Bu yeni mekânda kendilerini nasıl hissediyorlar? İçinizde Oktay'ın yerinde olmak isteyenler kimler; neden?
- 7- Nazlı Kedi, apartman dairesinden sonra yeni evde doğal ortama nasıl uyum sağlıyor? Pis kedi Gangster için hissettiklerine ne demeli?
- 8- Oktay nasıl oluyor da yeni okulunda Ozan'la karıştırılıyor? Oktay'ın yeni arkadaşlarıyla iletişimde neler gözlemliyorsunuz? Gizli geçitleri olan maketin sırrı ne?
- 9- Önder Bey, şiddetli yağmur gibi bir doğa olayında hayvanat bahçesinin sular altında kalmasının sorumlusu olarak görülebilir mi? Hayvanat bahçesinin planlamasında ne tür doğa olaylarıyla ilgili önlemler alınmalıdır? Aşırı yağmur nedeniyle salıverilmeleri, hayvanların hem kendileri hem de kentliler için ne tür tehlikeler doğurabilir?
- 10- Nazlı Kedi'nin küçük kentteki değişimi doğal mı? Mağrur bir ev kedisiyken nasıl oluyor da bir sokak kedisine dönüşmekten mutluluk duyuyor?
- 11- Ayı ya da hipopotam yavrusunu bahçede gizlice beslemek fikri size nasıl geliyor? Bahçenize bir ayı ya da hipopotam yavrusu girmiş olsa siz nasıl davranırsınız?

- 12- Festival nasıl bir etkinliktir; festivallerde neler yapılır? Siz hangi festivallere katıldınız?
- 13- Geçirdikleri kazadan sonra sizce Nazlı Kedi ve Gangster gelecekte arkadaş olabilecekler mi, yoksa Nazlı Kedi bu pis kokulu kediyi yanlış mı anlıyor?
- 14- Romanda olumsuz karakterler var mı? Karakterler gerçek hayattakilere benziyor mu?

YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **El işi:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup yün, tüy, kumaş, pamuk, düğme, iplik, karton, oyun hamuru vb. malzemeler kullanarak Nazlı Kedi'nin oyuncağını yapsın. Oyuncaklar, "Her Şeyi Yanlış Anlayan Kedi" köşesinde sergilensin.
- **Araştırma:** Sınıfça kediler üzerine kapsamlı bir araştırma yapın. Kedi cinsi tarihte hangi uygarlıklarda, nasıl algılanmış? Dünyada yaygın ve ender bulunan kedi türleri ve yaşam koşulları neler? Bu tür, hangi yörelerde besin olarak tüketiliyor? Yıl ve dönem olarak yaşam süreçleri nedir? Kedilerin diğer hayvanlardan farklılıkları ve üstün özellikleri neler? Bu konudaki kapsamlı araştırmanın sonuçlarını okuldaki diğer sınıflarla paylaşın.
- **Münazara:** 3 öğrenci jüri olarak belirlendikten sonra kalanlar 2 gruba ayrılınsın. Bir grup, "Hayvanların doğal yaşamına uygun biçimde inşa edilmiş hayvanat bahçeleri, insanların hayvanları yakından tanınmasını sağlar" görüşünü; diğer grup, "Hayvanlar hiçbir nedenle, asla hayvanat bahçesinde tutsak edilmemelidir" görüşünü savunsun. Bakalım, jüriye göre hangi görüş daha güçlü savunulacak ve öne çıkacak?
- **Resimleme:** Herkes, büyük kentte mi yoksa küçük yerleşimde mi yaşamak istediğinin nedenini çizgiler ve renklerle anlatan bir resim yapsın. Resimler gruplanarak "Büyük kentte yaşam güzel çünkü..." ve "Küçük yerlerde yaşam güzel çünkü..." başlıkları altında sergilensin.
- **Albüm:** Tarih boyunca kediler pek çok sanatçıya esin kaynağı olmuş. Ressamların, karikatüristlerin yaptığı, fotoğrafçıların çektiği dikkat çekici kedi görsellerinin fotoğraflarını toplayın ve fiziki ya da dijital bir albüm halinde okul içinde ve dışında paylaşın.
- **Gösteri:** Sınıfça bir festival düzenlemek üzere planlama yapın. Önce ne festivali olacağına (edebiyat festivali, müzik festivali, tiyatro festivali, sanat festivali, kiraz festivali vb.) karar verin, sonrasında tarihini ve düzenlenecek etkinlikleri belirleyin. Katılımın yüksek olması için duyuruları ve davetileri hazırlayın. Bütün süreci videoya kaydedin ve festival gerçekleştikten sonra videoları izleyerek süreçteki başarıları, eksikleri ya da yanlışları fark etmeye çalışın. Bir festivali organize etmenin ve yaşamının keyfini çıkarın.
- **Maket:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup Anıtkabir, Eyfel Kulesi, Keops Piramiti, Pisa Kulesi, Çin Seddi, Ayasofya gibi ünlü bir mimari yapıtın maketini yapsın. Maketler "Sınıfın Anıtları" köşesinde sergilensin.
- **Yazma:** Yazar nasıl hikâyesini Nazlı Kedi'nin gözünden anlatmışsa siz de istediğiniz bir hayvanın ya da bitkinin gözünden insanları, kentleri ve yaşama kültürünü anlatın. Örnek: Bir muhabbet kuşunun gözünden, saksıdaki menekşenin gözünden, martının gözünden insanların yaşamı vb... Bakalım, hayalinizdeki varlıklar, insanlar ve düzenleri için neler düşünüyor? İsteyenler yazısını sınıfa okusun ve üzerinde tartışma olanağı yaratın.
- **Röportaj:** Herkes çevresinden en az 3 kişiyle kediler konusunda kısa bir röportaj yapsın. Evlerinde ya da işyerlerinde kedi var mı; neden? Onlara göre kedilerin en önemli özelliği ne? Kediyle yaşamda nelere dikkat etmeli, önem vermeli? Soruların cevaplarını toplayın ve bir rapor haline getirip paylaşın.