

## Bulutlara Şiir Yazan Çocuk • Behiç Ak

Çocuk Kitaplar • Roman • 160 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6  
BİREY ve TOPLUM • İLETİŞİM • DOĞA ve EVREN • OKUMA KÜLTÜRÜ  
arkadaşlık • okul yaşamı • şiir yazmak • masallar • sosyal medya • can sıkıntısı • gökyüzü • yanlış anlamak  
• mektup • çocuk işçi • meslekler

**Behiç Ak**, “tektip çocuk” tehlikesine birbirinden farklı ve özgün çocuk karakterler yaratarak karşı duruyor. Modern dünyanın ve sosyal medyanın tekdüzeliğini, sıkıcılığını mavi bulutlarla dağıtıyor. İçinden şiirlerin, masalların ve hayallerin geçtiği roman, desenleriyle de okumayı keyfe dönüştürüyor. Yazarın çok sevilen **Yaşasın Ç Harfi Kardeşliği!**, **Postayla Gelen Deniz Kabuğu** ve **Bebek Annem** gibi çocuk romanları her yaşta okurun başucu kitapları arasında.

*Sevgican, bulutlarla haşır neşir, yağmur altında ıslanmayı seven, biraz içekapanık bir çocuktur. Ne Batu kadar zeki, ne de Erol kadar yaratıcı olduğunu düşünür... Artık kimse mektup yazmadığı için, çantasında sadece öteberi taşıyan postacı, Sevgican'ın aklına harika bir fikir getirir! Ama başkası bunu çoktan akıl etmiştir bile. Canı sıkılan Sevgican, şiirler yazıp sosyal medyada paylaşmaya başlar. Şiirleri, arkadaşlarını olduğu kadar ailesini de etkileyecek kadar ilgi görür...*

### TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Romanın başında Sevgican'ın anlattıklarından, anne ve babası hakkında neler öğreniyoruz? Sevgican özellikle annesinin mesleğinden neden şikâyetçi?
- 2- Sevgican'ın arkadaşları Leyla, Batu ve Erol'un kişilik özellikleri ve becerileri neler? Erol neden yetenekli olduğu konuların derslerinde kırık notlar alıyor?
- 3- Postacı reçel ve horoz taşır mı; Nurettin Bey'in sorunu ne? Sizin evinize postacı geliyor mu? Hiç mektup yazdınız mı; yazmadınızsa neden?
- 4- Akın Bey'in anlattığı “Canı Sıkılan Kral” masalından ne anlıyorsunuz? Hizmetkâr canı sıkılan krala sanatla uğraşmayı mı tavsiye ediyor?
- 5- Sevgican'ın, Nurettin Bey'in çantasını dolduracak mektuplar yazma projesinden vazgeçmesinin nedenlerini irdeleyin. Sizce Sevgican, Batu'yu kıskanıyor olabilir mi? Fikrini kendinden önce Batu'nun söylemesi karşısında nasıl davranmalıydı?
- 6- Jamel, saçlarına atılan pisipisi otlarını nasıl değerlendiriyor? Sizce saçlarına pisipisi otları atanların başka bir niyeti olabilir mi? Bu yorumundan Jamel'in nasıl bir kişilik olduğu anlaşılıyor?
- 7- Bir Arapbübülü kuşu Sevgican ve Akın Bey'e neler düşündürüyor? Sevgican bu kuş sayesinde davranışlarıyla ilgili neyi fark ediyor?
- 8- “Bulut” şiiri, Sevgican'la Erol arasında neden bir sır oluşturuyor? Erol'un bu şiirle ne ilgisi var? Nasıl oluyor da Jamel kendini “Arapbübülü” şiiriyle özdeşleştiriyor?
- 9- Akın Bey, niçin dünyayı 12 yaşındakilerin yönettiğini düşünüyor? Akın Bey'in “Sevgi Masalı” sizce neden internette hızla yaygınlaşıyor? Bu masal ne demek istiyor?
- 10- Leyla ve Sevgican'a göre gerçek yaşamdaki arkadaşlıkla sosyal medyadaki arkadaşlık arasında ne fark var? Sevgican sanal âlemdeki Sevgican'a neden öfkeli; iki Sevgican'ın birbirinden farkları ne?
- 11- Ayakkabı, Sevgican için neyi Jamel için neyi ifade ediyor? Jamel'in ayakkabılarını tertemiz tutmasının derin bir anlamı olabilir mi? Sizce ayakkabı boyamak, gazete satmak gibi işler Jamel'e neler kazandırıyor?
- 12- “Kokulu Son” gazetesinin özelliği ne? Gerçek dünyada böyle bir gazete olsa sizce satılır mı? Dünya kokudan başka nelerle yorumlanabilir?

- 13- Kafasına Sevgican'ın kâğıtlara yazıp havaya attığı şiirlerden düşenler, nasıl oluyor da şiirin kendisi için yazıldığını düşünüyor? Sevgican insanların şiirlerle ilgili ne hissettiklerini nasıl anlıyor?
- 14- Kitabı bitirdiğinizde aklınızda neler kaldı, sizi en çok ne etkiledi?

### YARATICI ETKİNLİKLER...

Çalışmaların çoğu online / çevrimiçi ortamda, ekran başında da gerçekleştirilebilir.

- **Proje:** Öğrenciler 3 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, kitapta Sevgican'ın annesinin istediği gibi bir "Yaratıcı Proje Ödevi" tasarlasın ve gerçekleştirsin. Konu kısıtlamasının olmadığı bu çalışmalar oluşturulacak "Bulutlara Şiir Yazan Çocuk Sergisi"ne yerleştirilsin.
- **Mektup:** Kitapta Batu'nun önerdiği projeyi sınıfta uygulayın. Herkes birine renkli ve değişik bir mektup yazsın. Mektuplar kâğıt uçaklar halinde katlanarak havaya atılsın. Kim hangi uçağı havada yakalarsa mektup onun olsun. Bakalım, yaratıcılıklar mektuplar aracılığıyla nasıl sergilenecek?
- **Örnekleme:** Hikâyede sanal dünyanın ve sosyal medyanın anlatıldığı sayfaları tarayın. Bulduğunuz örnek görüşleri sınıfça analiz edin. Kimler, neden yazarın görüşlerine katılıyor, kimler neden katılmıyor? Sanal âlemde "var olmak" ve "arkadaşlık" ne anlama geliyor? Bu arkadaşlıklar ne kadar güvenilir olabilir? Etraflıca tartışın.
- **Oyun:** Öğrenciler ikişerli gruplansın. Her ikili, çekilişle bir başka ikiliyle eşleşsin ve ona sormak üzere değişik bir meslek bulsun. Mesleği etraflıca araştırarak ayrıntılarını öğrensin. İkililer, 3 kapalı uçlu "evet-hayır" sorusu sorarak, eşleştikleri diğer ikililerin tuttuğu mesleği bulmaya çalışsın. İki tahmin hakkında da doğru yanıt veremeyen grup elensin. Turlar sonunda finale kalan 3 gruba önceden hazırlanan sembolik armağanlar verilsin.
- **Yazma:** Romanda Sevgican'ın yaptığı gibi, herkes istediği herhangi bir "şey" için şiir yazsın. Öğretmen bütün şiirleri numaralandırsın. Herkes bir numara söylesin; o numarayı taşıyan şiiri okusun ve şiiri irdelesin. Bakalım, söylediği numaradaki şiir ne hakkında, kendisiyle herhangi bir ilişkisi var mı; hikâyedekiler gibi şiirin kendini anlattığını düşünecek mi?
- **Resimleme:** Hikâyede pek çok ilginç olay ve çok renkli sahne var. Herkes kitapta en etkileyici bulduğu olay ya da sahnenin resmini yapsın. Resimler de "Bulutlara Şiir Yazan Çocuk Sergisi"ne yerleştirilsin.
- **Tartışma:** Masallar yalnızca çocuklar için midir? Bu soruyu sınıfça tartışın. Farklı görüşleri, nedenleriyle birlikte irdeleyin. İkinci aşamada, herkes en sevdiği masal kitabını getirip tanıtsın. Sevme nedenini ve hangi yaşlara hitap ettiğini anlatsın. "Masallar Ne Anlatır?" isimli bu tartışmayı veliler de izleyebilir.
- **Canlandırma:** Romanın baş kahramanları Sevgican, Erol, Batu, Leyla, Jamal, Akın Bey ve Nurettin Bey'i gönüllü öğrencilerce canlandırın. "Ben Sevgican. Biraz içekapanık olduğum söylenir, ama aslında dışa açık ve doğaya dönüğüüm. Bulutları, yağmurda ıslanmayı severim. Batu'dan pek..." formatıyla yapılacak canlandırmalar bütün yönleriyle karakteri tanıtsın, yeteneklerini, duygularını, düşüncelerini anlatsın. Küçük aksesuarların da kullanılacağı bu canlandırmalar istenildiği kadar yinelenebilir. Her canlandırmadan sonra sınıfça analizini yapın.