

Sınıfın Yenisi • Behçet Çelik

Köprü Kitaplar • Roman • 156 sayfa • Önerilen sınıflar: 6, 7, 8, Lise

DUYGULAR • İLETİŞİM • KİŞİSEL GELİŞİM

arkadaşlık • okul yaşamı • uyum • ergenlik • çaba göstermek • özgüven • seçimler • müzik • aile • yazmak • sınav kaygısı

Saygın edebiyat ödülleri sahibi Behçet Çelik, ilk kez gençler için yazdığı bu duygu yüklü romanında, ergenlik yıllarının sancılı ruh hallerini konu ediyor. Kendini müzikle ifade eden Emre ve duygularını en iyi yazıyla anlatabilen Arda'nın iniş çıkışlı dostluğuna tanıklık ediyor, gençlik hallerini lirik bir dille resmediyor. Farklı okuma deneyimleri sunarak gençleri edebiyatla buluşturmayı amaçlayan, editörlüğünü **Semih Gümüş**'ün üstlendiği ve **Müren Beykan**'ın yayına hazırladığı, 2010 Memet Fuat Yayıncılık Ödülü ile taçlanan **Köprü Kitaplar** koleksiyonunun 11. kitabı, her yaşta okuyucu için.

Sınavı kazanamayınca evlerinin yakınındaki liseye devam etmeye başlayan Emre, yeni okuluna uyum sağlamakta zorluk çekmektedir. Daha ilk günlerden birkaç düşman, bir de arkadaş edinir. Arda'nın bütün çabalarına karşın, aylar sonra bile sınıftakiler için "misafir öğrenci"dir Emre hâlâ. Ancak, Sibel'in görüşündeki büyü ve gelecek hayallerini paylaştığı Arda'yla dostluğu, Emre'yi değiştirmeye başlar...

TARTIŞMA KONULARI...

- 1- Ailesinin Emre'ye yeni okul konusundaki yaklaşımında yanlış ya da eksik olan ne var? Siz benzer yaklaşımı ailenizden hangi konulara ilişkin görüyorsunuz?
- 2- Emre, sınıftakilerin Süleyman'a "şaşı" demesine karşı çıktığında, Süleyman neden bu hitaptan şikâyet etmediğini söylüyor? Sizce kim bu lakaptan memnun olabilir? Emre'nin çıkışını neye bağlamak lazım; dikkat çekme çabası olabilir mi?
- 3- Çarşıda yuvarlak gözlük soran Arda, "Herkes birbirine benziyor. Daha da benzemeye çalışıyorlar..." sözüyle ne anlatıyor? Bu konuda sizin görüşünüz ne? Birbirine benzemek kötü/yanlış bir şey mi? Örneklerle açıklayın.
- 4- Emre ve Arda'nın kişiliklerini karşılaştırın. Her ikisi de okulda diğerleriyle anlaşamadıkları için mi iyi arkadaş oluyorlar?
- 5- Babasının, Arda'nın ailesiyle tanışmak istemesi Emre'yi neden rahatsız ediyor? Bu tanışma sizce ne zaman gencin özgüvenini sarsacak bir durum yaratır?
- 6- Arda'nın Emre'ye "yazdığını" söylemek için kaleme aldığı mektubu içerik, biçim, sözcük seçimi ve duygu aktarımı yönlerinden irdeleyin. Bu kısa mektupta ilk dikkatinizi çeken ve bitirdiğinizde aklınızda kalan ne oldu?
- 7- Emre'nin, kendisine yazdığı mektup hakkında Arda'yla konuşmak istememesi nasıl açıklanır?
- 8- İlişkileri göz önüne alındığında Emre'nin özgüven sorunu olduğu söylenebilir mi? Örneklerle açıklayınız.
- 9- Emre'nin Sibel'e yaklaşamaması basit bir özgüven sorunu mu? Bu konuda yeterince ve doğru yönde çabaladığını düşünüyor musunuz?
- 10- Arda'nın söz ettiği "yazma isteği" ile "yazabilirmişim hissi" arasında nasıl bir fark var? Arda aslında neyin sıkıntısını çekiyor? Benzer bir sıkıntıyı siz ne zaman hissediyorsunuz?
- 11- Arda, önceden kız arkadaşı olmadığını söylemesine rağmen neden Emre'ye Ceyda'yı açıklama gereği duyuyor? Emre'nin Sibel'e karşı olan duygularına özeniyor olabilir mi? Emre'ye açıkladıktan sonra içe kapanmasının nedeni bu özenmeye bağlanabilir mi?
- 12- Arda'nın, Ceyda'ya gönderemeyeceği mektuplar yazmasının anlamı ne? Teknoloji çağında kâğıt kalemlle yapılan bir eylemin nasıl bir etkisi olabilir?

13- İki arkadaşın ilişkisine dayanan bu roman size neler düşündürdü? Kendi okul yaşamınızla ne tür paralellikler kurdunuz?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Sunum:** Öğrenciler 4 kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, çocuklarla ebeveynlerinin ilişkilerindeki yaygın sorunların neden kaynaklandığını, kendi arasında irdelesin. İkinci aşamada gruplar vardıkları sonuçların sunumunu yapsın ve konu sınıfça irdelensin. Ortak olan sorun ve çözüm önerileri bir rapor halinde düzenlensin.
- **Tartışma:** Okul yaşamında da iş yaşamında da haftanın en sorunlu günü sanılan Pazartesi günlerini katlanılabilir kılacak önerilerin üretildiği bir beyin fırtınası yapın. Herkes uçuk da olsa fikrini söyledikten sonra uygulanabilir olanları ayıklayarak hayata geçirmek üzere sıralama yapın.
- **Araştırma:** Arda'nın Ceyda'ya yazdıkları gibi, mektup, edebiyatta çok özel bir türdür. Ünlülerin mektup türündeki yazılarını ve bu yazılardan oluşan kitapları araştırın. Bu mektupları/kitapları tanıtan kısa sunumlar hazırlayın; "Mektubunuz Var" saatinde paylaşın.
- **Örnekleme:** Bir uzmanız ve Emre yeni okuluna hızlıca uyum sağlamak konusunda size danışıyor. Romanda anlatılan sıkıntıları yaşamaması için ona hangi yöntemleri önerirsiniz; nasıl davranmasını söylersiniz? Öğrenciler 4-5 kişilik gruplar halinde çalışsın ve Emre'nin kişilik yapısını gözeterek bu soruya, ona en uyacak yanıtları versin. Bu eğlenceli örnekleme çalışması sonunda en başarılı ekip sınıfça belirlensin. Bakalım ne tür farklı, hatta sıradışı öneriler gelecek?
- **Müzik:** Emre yaşadıklarının etkisini "bir şarkının içinde olmak" diye tanımlıyor. Herkes bir vesileyle kendisini içinde hissettiği şarkıyı diğerleriyle paylaşsın. Hangi olay nedeniyle bu şarkının içinde hissettiğini söylemesi zorunlu değil. Herkes kendi şarkısını internetten bulsun ve kısa bir bölüm dinletsin. Bakalım kimler aynı şarkıdan etkilenmiş?
- **Yazma:** Romandaki iki erkek çocuğun arkadaşlığını ilgi alanları, iletişim biçimi, konuşma konuları ve duygu paylaşımı yönlerinden irdeleyen yazılar yazın. Öncesinde; iki erkek çocuk değil de aynı yaşlarda iki kız çocuğun arkadaşlığı anlatılsaydı irdelenen konularda ne gibi değişiklikler olacağını düşünün. İki erkek ve iki kadın arasındaki arkadaşlık ilişkilerini sosyolojik açıdan karşılaştırın. Yazılarda farklı cinslerarası arkadaşlıklardaki unsurları ele almaya çalışarak şu sorunun yanıtını arayın: Arkadaşlıklarda cinsiyetin rolü ve etkisi nedir?
- **Mektup:** Herkes istediği bir edebiyatçıya, sporcuya, siyasetçiye ya da bilim insanına istediği bir konuda mektup yazsın. Mektuplar sınıfta okunurken kime yazıldığı baştan söylenmesin; bittiğinde öğrenciler kime yazıldığını tahmin etsin.
- **Canlandırma:** Romanın sonundaki okul değiştirme kararına karşı Emre'nin ailesiyle yaptığını hayal edeceğimiz konuşmayı gönüllü öğrencilerle kişileştirerek canlandırın. Emre'nin taktiği ne olmalı; ailesini yeni alıştığı okulda kalmak için nasıl ikna etmeli? Her canlandırmayı doğru ve yanlışları ile analiz edin.