

Harika Tarif • Anna Lavatelli

Türkçesi: Nilüfer Uğur Dalay • Çocuk Kitaplar • Roman • 208 sayfa • Önerilen sınıflar: 4, 5, 6
HAK ve ÖZGÜRLÜKLER • DOĞA ve EVREN • BİREY ve TOPLUM • KİŞİSEL GELİŞİM
iyi-kötü • korsanlık • azim • gemi yaşamı • coğrafya • özlem • yolculuk • yetimhane • açıcılık • merak • macera • Amazon Nehri

İtalyan Andersen ödüllü yazar **Anna Lavatelli**'den tadı damakta kalan bir roman! Yetim bir çocuğun, açıcılığa uzanan yaşamını ve ailesini ararken başından geçen komik maceraları anlatan yazar, Amazon Bölgesi'nin etkileyici coğrafyasında, korsanlarla iç içe, mis kokulu bir serüvene davet ediyor. Sevginin iyileştirici gücünü anımsatan kitap, renkli karakterleri ve eğlenceli anlatımıyla her yaşta okur için keyifli bir okuma deneyimi sunuyor.

Anne ve babası o küçükken evden ayrılmış, bir daha da dönmemişlerdir. Yetimhanede büyüyen Gastón, orada öğrendiği leziz yemekler sayesinde, Amazon Nehri'ndeki lüks bir turist gemisinde aşçı yamağı olarak iş bulmuş, ailesine kavuşma umuduyla çalışmaktadır. Yolu korsanlarla kesiştiğinde, sevecenliği ve tadı damakta kalan yemekleriyle kalpleri fetheder. Ama Kaptan Mendoza ve Teğmen Guzman peşlerine düştüğünde, enfes tarifler, Gastón'u ve korsanları kurtarabilecek, küçük aşçı ailesine kavuşabilecek midir?..

TARTIŞMA KONULARI...

1. Korsanlar, açıcının gemiciler için önemini nasıl anlatıyorlar? Korsan teknesi neden açıcısız kaldı?
2. Kitapta Peder Obdulio hakkında neler anlatılıyor? Ona neden Peder Balkabağı adı verilmiş? Gastón'la nasıl bir ilişkisi var?
3. Yetimhaneden kaçan Gastón ne tür maceralardan sonra genç yaşta Amazon Kraliçesi isimli lüks turist gemisinde aşçı yardımcısı oldu? Gastón'un asıl hedefi ne?
4. Şef Iscariote nasıl biri? Gastón'a ve diğer mürettebata nasıl davranıyor? Ünlü bir şef aşçı olmak için sizce nasıl bir eğitim almak gerekir?
5. Gastón'un yetimheneye düşmesinin hikâyesi ne? Yetimhaneye kimler gider? Sizce yetimhane nasıl bir yer? Ülkemizde yetimhane var mı?
6. Korsan kime denir? Coco nasıl korsan olmuş? Coco'nun tayfalarının ortak yönü ne? Şişko'yu, Facundio'yu, Toribio'yu, Simon'u tanıtırken her biri için neler söylersiniz?
7. Amazon Kraliçesi'nin kaptanı Mendoza neden Gastón'a yakınlık duyar? İkisinin de aile özlemi çektiğini söyleyebilir miyiz? Kaptan Mendoza'yı nasıl anlatırsınız?
8. Gastón, Coco ve çetesiyle nasıl bir anlaşma yapar? Bir korsan çetesinin kötülükten vazgeçmesi sizce mümkün mü? Neden?
9. Gastón'un ailesini bulmak için atıldığı macerada sizce hangi özellikleri ona yardımcı oldu? Bu kitabı okumasını istediğiniz birine Gastón'u nasıl anlatırsınız?
10. Korsanlığı bıraktıktan sonra Coco ve çetesinin hayatında ne değişiklikler oldu? Yeni tanıştıkları insanlarla ne tür ilişkiler kurdular? Bu yeni hayat onlara ne kazandırdı?
11. Gastón'un Peder Balkabağı'nın tarif defterini bulmak için Amazon Kraliçesi'ne girmek istemesinin gerçek nedeni ne? Gemiye çıktığında neler oldu? Toribio, Gastón'a nasıl yardım etti?
12. Hikâyenin sonunda Gastón ailesine nasıl kavuştu? Anne ve babasının başına neler gelmiş?
13. Kitabın sonunda Gastón, ailesi ve diğer kahramanların hayatlarındaki değişimlerle ilgili neler öğreniyoruz? Böyle bir hikâyenin mutlu sonla bitmesi sizce de mümkün mü?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Oyun:** Herkes çeşitli kaynaklardan Amazon Nehri'yle ilgili ilginç bilgiler toplar. Öğrenciler çember şeklinde oturur ve edindikleri bilgileri her seferinde bir cümle/bilgi söyleyecek şekilde sırayla, zinciri kırmadan ve bekletmeden ardı ardına birbirleriyle paylaşır. Turun sonunda Amazon Nehri ile ilgili bir bilgi hazinesi ortaya çıkar. Bilgilere görsellerin eklenmesiyle hazine sandığı tamamlanır. Bakalım kimler ne tür şaşırtıcı ayrıntılara ulaşacak?
- **Araştırma:** Romanda sözü edilen Peru'yu tanımak için çeşitli kaynakları araştırın, görseller bulun. Bu ülkeye bir yolculuk yapacak olsanız nereleri gezmeyi, ne yemeği, ne almayı, ne görmeyi istersiniz? Edindiğiniz bilgileri sınıfta okuyun; bu bilgileri Türkiye'nin özellikleri ile karşılaştırın. Peru'da neler bizden farklı?
- **Okuma:** Dünya mutfakları ve açıcılık üzerine kitaplar araştırın ve ilginizi çekenlerden birini edinip okuyun. Bir ay sonra sınıfça, okuduğunuz kitaplar hakkında 2-3 dakikalık sunumlar yaparak birbirinizle paylaşın. Belki ilginizi çekecek başka kitaplar da bulacak ve okumayı sürdüreceksiniz.
- **Gezi:** Önünüze bir dünya haritası açın. Türkiye'de bulunduğunuz şehirden Peru'nun başkenti Lima'ya doğru yola çıktığınızı hayal edin. Yolculuğun hangi aşamalarında hangi araçları kullanacaksınız? Geçtiğiniz ülkelerin başkentleri ne, bayrakları nasıl, neleri ünlü? Yol boyu geçtiğiniz ülkelerde karaya çıksanız, o ülkede nereleri gezersiniz? Harita üzerinden iz sürerek hayali bir yolculuk yapın. Bakalım yolculuğunuz kaç gün sürecek, neler görecek, hangi limanlara uğrayacak, ne tür hayali maceralar yaşayacaksınız?
- **Tartışma:** Gaston ve korsanların geçmişine ve yaptıklarına bakarak iyilik-kötülük kavramlarını örnekler üzerinden tartışın. Neye iyi neye kötü denir? Birini onun iyiliği için cezalandırmak iyilik midir? Birini istemediği bir şeyi yapmaya (çalışmak, kitap okumak, resim yapmak vb) zorlamak kötülük müdür? Örneğin korsanlar iyi mi, yoksa kötü insanlar mı? İnsan hep iyi ya da hep kötü olabilir mi?
- **Resimleme:** Kitapta anlatılan ve içinde Amazon Nehri, korsan gemisi, Amazon Kraliçesi unsurlarından birinin de yer aldığı maceralardan birinin resmini yapın. Resimleri, sınıfta oluşturulacak "Amazon Maceraları" köşesinde sergileyin.
- **Yarışma:** Gönüllü 5-6 öğrencinin gözlerini bağlayın. Nane, kekik, tarçın, zencefil gibi baharatlar ve deterjan, sabun, limon, lavanta gibi kokulu nesnelere, sıralarını değiştirerek koklatın. Bakalım kokuların neye ait olduğunu kimler bilecek? Gaston'un zor zamanında, "Kendimi burnuma emanet edeceğim," dediği gibi, bakalım yarışan arkadaşlarınız da burunlarına güvenilebilecekler mi? İki kez yanılan oyun dışı kalır. Sonuçta en çok koku tanıyana, önceden hazırladığınız "Kokuların Efendisi" rozetini takın ve ayakta alkışlayın.
- **Yazma:** Yemek pişirme merakı Gaston'un hayatını kolaylaştırır. Bu örnek gibi herkes merakı sayesinde yaşamı değişen birinin öyküsünü yazsın. Bu hayali bir kahramanın öyküsü olabileceği gibi, gerçek hayattan birininki de olabilir. İlgilenecek öyküler sınıfta okunsun; varsa okul gazetesinde yayımlansın.
- **Müzik:** İnternette Peru müzikleri bulun; sınıfça dinleyin. Hangi çalgılarla çalınmış, ezgileri nasıl, kimlerin hoşuna gitti ve neden sevdiler, birlikte tartışın. Bizim müziklerimize benziyorlar mı, karşılaştırın. Dünyanın başka bir ucunda nasıl müzikler yapılıyor, öğrenmeye çalışın. Müzik bilginizi zenginleştirin.