

Beni Beklerken • Sibel Oral

ON8 • Roman • 200 sayfa • Önerilen sınıflar: Lise sınıfları

BİREY ve TOPLUM • DUYGULAR • ZAMAN ve MEKÂN

dostluk • iletişim • müzik • aile içi şiddet • güven • mektup • kedi • ebeveyn kaybı • anne • psikoloji

Gazeteci, yazar **Sibel Oral**'ın ilk kez 2006 yılında yayımlanan romanı yenilenmiş baskısıyla ON8'de. Günümüz Türkiye'sinde yaşayan iki genç kızın kendini bulma çarpınışlarını ele alan kitap, insanın kendisiyle ve yaşadığı toplumla tanışma sürecindeki hesaplaşmalarını lirik bir anlatımla işliyor. Ebeveyn davranış ve tutumlarının, hayat yolculuğunun başındaki kalplerde yarattığı hisleri de aktaran yazar, gençlere kendi dillerinden sesleniyor. Arka planda çalan müzik, yaşanan onca şeye ritim tutarken, sessiz bir kedi de satır aralarında dolaşiyor...

Özlem, hiç tanımadığı annesinden izler bulmaya çabaladıkça adının anlamının ağırlığı altında ezilmektedir. Çünkü onun doğumu, Bayan X'in var oluşu, annesinin de yok oluşu anlamına gelmektedir. Alt sınıfta okuyan ve hayatına zorla dahil olan Duygu ise, kendisini anlamayan ve şiddet uygulayan ailesinin ilgisini çekmeye çalışan bir "kayıp kuşak" hayranıdır. İki genç kızın, farklılıkların cezbeden uyumu sayesinde kök salan dostluğu, hayatlarını derinden etkiler. Birbirine dolanan hayalleri ya kördüğüm olacak ya da umudu diriltecektir...

TARTIŞMA KONULARI...

1. Okur, hikâye başlarken Özlem'le ilgili neler öğreniyor? Psikolojisinin, öz annesinin olmayışı nedeniyle bozulduğu söylenebilir mi? Ne düşünüyorsunuz?
2. Özlem'in Bayan X'le, Bayan X'in Özlem'le iletişimi nasıl? Özlem'in davranışları karşısında Bayan X'in tepkisiz duruşunu nasıl yorumluyorsunuz?
3. Duygu, Bayan X'e ailesiyle ilgili neler anlatıyor? Özlem, Duygu'nun Bayan X'le bu yakınlaşmasına sizce neden aşırı tepki gösteriyor?
4. Duygu'nun annesinin intihara teşebbüs etmesini, Özlem korkaklık olarak niteliyor. Siz bu kalkışmayı nasıl değerlendiriyorsunuz? Kardeşinin, eşinden boşanarak hayatına devam etmesine izin vermeyen dayının, Duygu'nun annesini (kardeşi) ölümden döndürmesi nasıl açıklanır?
5. Özlem ve Duygu psikolojik sorunları açısından karşılaştırıldığında ortak ve farklı nitelikleri neler? İkisinden yalnızca birine yardım etme şansınız olsa, hangisini seçerdiniz, neden?
6. Duygu'nun, okulda Hande ve Elif'le dostluk kurması, sosyalleşmesi, Can'la görüşmesi Özlem'i neden rahatsız ediyor? Bu iki genç kız birbirini kıskanıyor olabilir mi?
7. Sizce Duygu ve Özlem gerçekten arkadaşlar mı? Aralarındaki ilişki zamana ve olaylara direnebilecek kadar sağlam mı? Birbirlerine karşı gerçek duyguları ne olabilir? Yaşananları düşünerek açıklayın.
8. Taksim'deki barda çalışan Can karakteri için olumlu-olumsuz neler söylenebilir? Duygu'nun ona karşı duyguları size inandırıcı geliyor mu?
9. Duygu'nun annesinin kızına karşı davranışları nasıl açıklanır? Ailesinin anlayışsızlığıyla hayatı şekillenen bir kadının kızına benzer bir hayatı dayatmasının nedeni ne olabilir? Benzer anne-kız ilişkilerine gerçek hayatta rastlanıyor mu?
10. Bayan X karakteri için neler söylenebilir? Özlem'in inişli çıkışlı tepkilerine dayanması nasıl mümkün olabiliyor? Özlem'le iletişimi ne zaman değişmeye başlıyor?
11. Duygu intihar girişimleriyle ilgi çekmeyi hedeflediği halde son eyleminde neden ölmeyi seçiyor?
12. Hikâyedeki erkek figürlerinin ortak nitelikleri neler? Kadınlar büyük duygu çalkantıları yaşarken onların tavırları sevgisizlikle mi, bencillikle mi, yoksa çoğunlukla konuların dışında tutulmalarıyla mı açıklanır?

13. Bu hikâyede en etkileyici bulduğunuz “şey” nedir? Neden etkilendiniz?

YARATICI ETKİNLİKLER...

- **Araştırma:** Aile içi şiddet ülkemizde ve dünyada ne kadar yaygın? Toplumun hangi sosyo-ekonomik kesimlerinde daha sık görülüyor? Fiziki şiddetin yanı sıra psikolojik şiddet de söz konusu; ne demek bu? Aile içi şiddetin nedenleri neler? Aile içi şiddet mağdurları nereden ve nasıl yardım alıyor? Önlenmesi için çareler neler? Bu ve benzer soruların yanıtları araştırılsın. Bu çok önemli konuyla ilgili sınıfın bilinç düzeyi yükselsin.
- **Yazma 1:** Öğrenciler 2-3 dakika boyunca yanlarında getirdikleri küçük bir aynada kendi yüzlerine baksınlar. 2-3 dakika sonra herkes aynayı bırakarak, “kendine” söylemek istediklerini içeren bir mektup yazsın. İsteyenlerin mektupları okunsun. Gönüllü olmayanlar için ısrarcı olunmasın. Bu aktiviteden amaç gençlerin zihinlerindekiyle yüzleşmelerine fırsat yaratmaktır, onları deşifre etmek değil.
- **Yazma 2:** Öğrenciler 3’er kişilik gruplara ayrılınsın. Her grup, Duygu’nun babasının, sevgilisinden hamile olduğunu öğrendiği bölümden (sayfa 121) sonrasını istedikleri biçimde, diledikleri olaylarla yazarak hikâyeyi sonlandırsın. Bakalım, gruplar bu hikâyeyi nereye taşıyacaklar?
- **Müzik:** Hikâyede “Nirvana” başta olmak üzere, Kurt Cobain’in müzikleri önemli bir yer tutuyor. Kurt Cobain’i araştırın. Sınıfta, internette bulduğunuz “Nirvana” parçasını ve müzisyenin diğer şarkılarından bölümleri birlikte dinleyin. Bu müzik türünün Özlem ve Duygu’nun psikolojisine etkilerini tartışın.
- **Sunum:** Herkes, bu gençlik romanı gibi etkilendiği, sevdiği bir gençlik romanını diğerlerine tanıtmak ve önermek üzere birer sunum hazırlasın. Hangi kitap, konusu, özellikleri, neden etkileyici bulduğu gibi ayrıntıları mümkünse kitabı kullanarak kısaca diğerleriyle paylaşsın. Bakalım, kimlerin zevki ortak çıkacak ve hangi kitaplar için okuma hevesi yaratılacak?
- **Münazara:** Sınıf 2 gruba ayrılınsın. Her grup 4 kişilik ekip kursun ve sözcüler belirensin. Bir grup hikâyedeki, “Aslında kimse kimseye yardım edemez” görüşünü, diğer grup da, “Herkes birbirine yardım edebilir, etmelidir” görüşünü savunsun. Örnekler, olaylar, yaşanmışlıklarla somutlaştırılmaya çalışılan görüşler 5 kişilik bir hakem heyetince puanlansın. En yüksek puanı alan, en etkili örnekleri bulan grup kazansın. Kazanan grup topluca doğaçlama bir zafer dansı yapsın.
- **Canlandırma - Pantomim:** Özlem ve Duygu arasındaki bazı diyalogları pantomim şeklinde sessiz ve sözsüz olarak yalnızca davranışlarla kitaptan “okuyun”. Beden diliyle duyguların karşıya ne kadar net geçtiğini deneyimleyin. Bu oyunu istediğiniz bölümler ve dialoglarla sürdürebilirsiniz.